



Ministero dell'Istruzione
Istituto Scolastico Comprensivo "V. Muzio"

Via S. Pietro ai Campi, 1 - 24126
Bergamo www.icmuzio.edu.it

C.f.: 95118920164 - Tel. 035 316754 - Fax 035 312306 –
e_mail: bgic811007@istruzione.it–bgic811007@pec.istruzione.it



Piano di lavoro annuale dell'Insegnante: CORTINOVIS SARA
Classe: 5^B Disciplina: ARTE E IMMAGINE
Anno scolastico: 2021-2022

Criterio generale: 1. Esprimersi e comunicare

Obiettivi relativi agli apprendimenti:

1. Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.

Contenuti - attività

- Disegni su esperienze vissute e/o esperienze emozionali
- Produzione di oggetti e forme attraverso la manipolazione di vari materiali
- Produzione di elaborati mediante tecniche scoperte attraverso l'osservazione di immagini e/o opere d'arte

Criterio generale: 2. Osservare e leggere le immagini

Obiettivi relativi agli apprendimenti:

5. Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
6. Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

7. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Contenuti – attività

- Presentazione di immagini e analisi delle tecniche e dello spazio
- Lettura dell'immagine su quadri d'autore
- Campi e piani nella fotografia e/o in un film

Criterio generale: 3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

Obiettivi relativi agli apprendimenti:

8. Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
9. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
10. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Contenuti – attività

- Osservazione, analisi e descrizione di un'opera d'arte dal punto di vista della composizione e del colore
- Osservazione ed analisi di opere dell'arte antica: i Greci, gli Etruschi, i Romani
- Osservazione ed analisi di alcuni monumenti presenti sul territorio nazionale.

EDUCAZIONE CIVICA

Conoscere, rispettare e preservare il patrimonio culturale del proprio territorio.

Metodologia didattica

Per l'esecuzione delle attività inerenti l'area di arte e immagine verrà sempre valorizzato l'aspetto ludico e fantastico, cercando di stimolare nei bambini la gioia di fare, di creare, di inventare e la soddisfazione per la riuscita del proprio lavoro. Si utilizzeranno diverse tecniche, pur sempre nella misura consentita dal materiale a disposizione (semplice e/o di recupero).

Le attività svolte non saranno mai slegate da un contesto, bensì si collegheranno agli argomenti trattati nelle altre aree disciplinari, cercando di dare risalto ai bisogni dei bambini, a ciò che più li incuriosisce e li stimola.

Inoltre si cercherà di interessare gli alunni all'arte, intesa come pittura e come scultura sia nel passato recente che nel lontano.

Anche le uscite didattiche sul territorio e le visite guidate saranno preziose opportunità di osservazione, conoscenza e arricchimento culturale, in collegamento interdisciplinare con le attività svolte.

Strumenti

- matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli*
- materiale plastico: carta, cartoncino, carta crespata, carta velina, carta collage, stoffe e vario materiale di recupero*
- materiale di diverso genere per la realizzazione di composizioni creative e lavoretti*
- LIM e/o videoproiettore per l'ascolto di brevi racconti sul colore, su diverse opere d'arte o differenti pittori e per la visione di video e di immagini
- * a causa dell'attuale situazione di emergenza, nel rispetto delle regole per prevenire il contagio, l'utilizzo del materiale subirà delle inevitabili limitazioni

Verifica e criteri di valutazione

La verifica verrà effettuata di volta in volta a lavoro ultimato, tenendo conto del risultato ottenuto, ma anche della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno dimostrato durante lo svolgimento dell'attività.

Ogni momento di lavoro darà modo all'insegnante di osservare:

- grado di attenzione alle consegne date
- livello di autonomia
- padronanza degli strumenti utilizzati
- livello di precisione nell'esecuzione del compito
- carica espressiva degli elaborati.

