Piano di lavoro annuale dell'Insegnante:

Cortinovis Sara

Classe 5 B Disciplina Storia

Anno scolastico 2021/2022

PREMESSA:

Criteri

Criterio generale: 1. Uso delle fonti

Obiettivi relativi agli apprendimenti:

2. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
3. Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.

Contenuti/attività

- Formulazione di ipotesi rispetto alla funzione e al significato di alcune tracce analizzate.
- Osservazione delle tracce delle antiche civiltà conservate oggi in musei e siti archeologici (anche attraverso contributi multimediali) per cogliere aspetti importanti delle diverse civiltà.

Criterio generale:2. Organizzazione delle informazioni

Obiettivi relativi agli apprendimenti:

3. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
5. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Contenuti/attività

- Costruzione e uso di linee del tempo per rappresentare la successione dei fatti, la rilevazione di durate e di contemporaneità.
- Lettura di cartine geo-storiche per conoscere il territorio naturale (posizione, clima, risorse e problemi) e cogliere le trasformazioni nel tempo operate dall'uomo (estensioni/riduzioni/migrazioni...).

Criterio generale: 3 Strumenti concettuali

Obiettivi relativi agli apprendimenti:

6. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
7. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Contenuti/attività

- Recupero delle civiltà non trattate nella classe quarta: I Cretesi, I Micenei, Fenici.
- Rilevamento degli aspetti fondamentali delle antiche civiltà:

i Greci, i Macedoni e i Persiani, alcuni popoli Italici gli Etruschi, i Romani attraverso mappe concettuali e quadri di civiltà, finalizzati a mettere in evidenza:

- l'organizzazione sociale e politica
- l'economia;
- gli aspetti della vita quotidiana
- la tecnologia, l'arte, la cultura (scoperte ed invenzioni);
- la religione

Criterio generale: 4 Produzione scritta e orale

Obiettivi relativi agli apprendimenti:

8. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
9. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

Contenuti/attività

- Produzione di grafici, disegni, testi scritti, sintesi.
- Utilizzo di schemi logico-temporali e di mappe nella narrazione delle conoscenze apprese.
- Utilizzo di termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Utilizzo collettivo e guidato di alcune app per la didattica al fine di stimolare la partecipazione degli alunni.

Durante le ore di storia si svolgeranno attività di Educazione Civica

COSTITUZIONE

Obiettivi relativi agli apprendimenti:

- Conoscere il significato di Patrimonio dell'Umanità.
- Conoscere il patrimonio storico artistico italiano

Contenuti/attività

Approfondimenti e ricerche su un sito Patrimonio dell'Umanità: l'area archeologica di Agrigento.

I segni della magna Grecia: il teatro di Siracusa

L'arte etrusca

Metodologia didattica

Gli alunni attraverso l'uso e all'analisi delle fonti ricavano informazioni utili per ricostruire e descrivere le civiltà e collocarle sulla linea del tempo. Tali attività condurranno l'alunno a porsi domande e fare ipotesi sperimentando così personalmente il metodo della ricerca storica che si concluderà con la verifica sia sul testo in adozione che con altro materiale informativo. Il libro di testo quindi verrà prevalentemente utilizzato come "portatore di conoscenze" da individuare e comprendere, per organizzare semplici schemi. Risulterà inoltre fondamentale integrare la proposta formativa con la visione collettiva di immagini, cartine geo-storiche, filmati, che renderanno molto più comprensibile a tutti (soprattutto agli allievi con difficoltà d'astrazione) i concetti storici presentati.

Per quanto concerne l'avvio allo studio, che si basa sulla lettura approfondita e ragionata di un testo procederemo collettivamente seguendo queste fasi:

- * utilizzo della word-art per l'individuazione delle parole chiave e, viceversa, reperimento delle informazioni principali attraverso la lettura delle stesse.
- * sintesi degli argomenti in forma orale, scritta o mediante story telling.
- * realizzazione di schemi e mappe, anche digitali e interattive, che evidenzino i concetti.

Strumenti

Strumenti essenziali per il lavoro saranno:

- quaderni;
- libro di testo anche in forma digitale;
- quaderno operativo in allegato al testo di adozione
- carte geo-storiche;
- completamento di schede didattiche strutturate e semi-strutturate
- sussidi multimediali: video, attività interattive, ricerche da internet.

Verifica e criteri di valutazione.

Le verifiche della progettazione didattica saranno realizzate tramite:

- elaborazione ed esposizione orale degli argomenti studiati

- prove di verifica strutturate a “risposta chiusa” (prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento)
- questionari (a risposta multipla e a domande aperte)
- osservazioni sistematiche.
- Giochi e test per l’autovalutazione.

Inoltre verrà valutato il grado di partecipazione spontaneo dell’alunno, il livello di comprensione e di autonomia raggiunti rispetto alle abilità e alle conoscenze richieste.