



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Scolastico Comprensivo "V. Muzio"  
Via S. Pietro ai Campi, 1 - 24126 Bergamo  
[www.icmuzio.edu.it](http://www.icmuzio.edu.it)



C.f.: 95118920164 - Tel. 035 316754 - Fax 035 312306 –  
email: [bgic811007@istruzione.it](mailto:bgic811007@istruzione.it) – [bgic811007@pec.istruzione.it](mailto:bgic811007@pec.istruzione.it)

**PIANO DI LAVORO ANNUALE a.s. 2021/22**

**Docente : Romano Concettina**

**Classe: Quarta B**

**Disciplina: INGLESE**

Si dichiara che gli obiettivi di apprendimento di seguito elencati saranno tutt'oggetto di attività e percorsi didattici mirati, come previsto dalle *Indicazioni Nazionali* (2012). Il raggiungimento di tali obiettivi verrà sottoposto a osservazioni e verifiche periodiche, che permetteranno di definire la complessità del percorso di apprendimento effettuato dagli alunni.

In ottemperanza all'ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020 e nell'ottica di una "prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti", si precisa, altresì, che l'Istituto ha selezionato alcuni di questi obiettivi che saranno oggetto nel corso dell'anno di giudizi discorsivi. La sintesi di questi giudizi verrà riportata nel documento di valutazione in coerenza con i criteri e i livelli stabiliti dalle *Linee guida ministeriali*-

Criterio generale: 1. Ascolto (comprensione orale)	Criterio Generale: 2. Parlato (produzione ed interazione)	Criterio generale: 3. Lettura (comprensione scritta)	Criterio generale: 4. Scrittura (produzione scritta)	Criterio generale: 5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	CONTENUTI
Obiettivi relativi agli Apprendimenti					

4. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di	14. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e	23. Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il significato globale.	29. Scrivere in forma comprensibili messaggi	35. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 36. Osservare parole ed	JOB COUNTRIES
---	---	--	--	--	------------------

uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 5. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	frasi note. 15. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 16 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.		semplici e brevi.	espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 37.Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	MONTHS, SEASONS WEATHER CLOTHES DATES TIME PREPOSITIONS OF TIME ADVERBS DAILY ROUTINE FESTIVITIES BONFIRE NIGHT CHRISTMAS EASTER
--	---	--	-------------------	--	---

## GRAMMATICA

*Ripasso: Alphabet and spelling- articoli e aggettivi*

*Il plurale*

*I pronomi personali soggetto*

*To be*

*To have got*

*There is/ are*

*Aggettivi*

*Possessivi*

*Simple Present*

*Gli avverbi di frequenza.*

*Preposizioni*

*Can- Can' t.*

*Question words: what- when- where- how many- what time.*

*Testo: **Story Lane 4**, autori P. Curtis e D. Santandrea, ed. Celtic*

### Metodologia didattica

La lingua straniera è essenzialmente uno strumento di comprensione e di comunicazione. Nella pratica dell'insegnamento si adottano quei metodi che riescono a motivare gli alunni per coinvolgerli nell'apprendimento. Il primo contatto con la L2 prevede sia l'uso continuo di attività di ascolto che implicano risposte fisiche, sia la sensibilizzazione dell'orecchio con suoni ed intonazioni nuovi. I bambini familiarizzano con forme linguistiche attraverso esperienze che stimolano la curiosità del sapere, la disposizione ad apprendere e la cooperazione con i compagni. L'acquisizione delle abilità strumentali di base per comunicare e una prima conoscenza degli aspetti culturali del mondo anglofono sono proposti attraverso attività, in cui la conoscenza della lingua sarà accompagnata dalla creatività e dal fare, dalla manipolazione di materiali e dal movimento corporeo.

La lingua è presentata con una velocità naturale sia per educare l'orecchio all'ascolto sia per favorire l'acquisizione di una corretta intonazione. Tutte le attività promuovono il coinvolgimento attivo dei bambini nel processo di apprendimento attraverso:

- dialoghi supportati da immagini;
- canzoni, poesie in rima e filastrocche;
- giochi di classe;
- drammatizzazioni;
- produzione di materiale didattico come flashcards,...
- attività ispirate al metodo della "risposta fisica totale" (*Total Physical Response, TPR*), che prevedono l'accompagnamento di frasi in inglese a gesti – e altre modalità non verbali.

Periodicamente saranno eseguiti esercizi o prove di verifica per l'accertamento della preparazione raggiunta. La parola CLIL è un acronimo, che sta per *Content Language Integrated Learning (apprendimento integrato di lingua e contenuti)*. Il CLIL è come un ombrello che racchiude una serie di metodologie in cui l'acquisizione della lingua straniera non viene considerato un fine, ma un mezzo per l'apprendimento di altri contenuti. L'apprendimento della lingua straniera deve essere considerato un valore aggiunto, che è perseguibile solo qualora non vi sia il rischio di sacrificare l'acquisizione delle competenze formative ed educative. In quest'ottica, l'Istituto Comprensivo Muzio, mette in atto una sperimentazione di questa pratica, che ancora i contenuti degli argomenti scelti alle conoscenze pregresse degli alunni. La modalità di presentazione non sarà solo espositiva, bensì esperienziale. Il linguaggio dovrà essere presentato con l'ausilio di mezzi visivi, audio-visivi o gestuali. Si utilizzeranno diverse tecniche:

*CODE-SWITCHING* (modalità di passare da un codice all'altro) per rendere più comprensibile il contenuto;

*TPR*

*COOPERATIVE LEARNING*

*CHANT*

*LISTEN AND PUT A TICK*

*GAP FILLING*

*GAMES*

*ROLE PLAY*

## Strumenti

Ogni argomento svolto viene affrontato tramite il libro di testo e schede operative. Vengono, anche, utilizzati cartelloni murali programmati e ordinati secondo il livello di apprendimento; storytelling, schede, disegni, cd, uso del web.

## Valutazione degli Apprendimenti

La verifica degli apprendimenti degli alunni avviene attraverso:

- osservazioni dirette dell'attività svolta in classe.

- prove oggettive proposte dall'insegnante simili a quelle proposte in classe e/o dalla guida del libro di testo come esercizi di ascolto, coloritura di disegni.
- interrogazioni orali.





