



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e
della Ricerca**
Istituto Scolastico Comprensivo "V. Muzio"
Via S. Pietro ai Campi, 1 - 24126 Bergamo
www.icmuzio.edu.it



C.f.: 95118920164 - Tel. 035 316754 - Fax 035
312306 -
e_mail: segreteria@icmuzio.edu.it -
bgic811007@istruzione.it -
bgic811007@pec.istruzione.it

Piano di lavoro annuale dell'Insegnante: BRUNA MARINONI
Classe: 4° Disciplina: ARTE E IMMAGINE
Anno scolastico: 2021-2022

Si dichiara che gli obiettivi di apprendimento di seguito elencati saranno tutti oggetto di attività e percorsi didattici mirati, come previsto dalle *Indicazioni Nazionali* (2012). Il raggiungimento di tali obiettivi verrà sottoposto a osservazioni e verifiche periodiche, che permetteranno di definire la complessità del percorso di apprendimento effettuato dagli alunni. In ottemperanza all'ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020 e nell'ottica di una "prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti", si precisa, altresì, che l'Istituto ha selezionato alcuni di questi obiettivi che saranno oggetto nel corso dell'anno di giudizi discorsivi. La sintesi di questi giudizi verrà riportata nel documento di valutazione in coerenza con i criteri e i livelli stabiliti dalle *Linee guida* ministeriali.

Criterio generale: 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi relativi agli apprendimenti:

1. Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
3. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.

Contenuti/attività

- Produzione grafica individuale su esperienze vissute e/o emozionali
- Uso appropriato del colore e delle sue sfumature
- Primo e secondo piano. Figure e sfondo
- Utilizzo di diverse tecniche espressive e pittoriche
- Produzione di elaborati mediante tecniche scoperte attraverso l'osservazione di immagini e/o opere d'arte

Criterio generale: 2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Obiettivi relativi agli apprendimenti:

4. Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
5. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (punti, linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

Contenuti/attività

- Analisi degli elementi di un'opera d'arte, individuandone le relazioni
- Individuazione dei piani che compongono un'immagine e/o un'opera d'arte
- Campi e piani nella fotografia

Criterio generale: 3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Obiettivi relativi agli apprendimenti:

6. Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
7. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
8. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Contenuti/attività

- Osservazione, analisi e descrizione nel suo insieme di un'opera d'arte
- Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo
- Osservazione ed analisi dei monumenti presenti sul territorio circostante

Metodologia didattica

Per l'esecuzione delle attività inerenti l'area di arte e immagine verrà sempre valorizzato l'aspetto ludico e fantastico, cercando di stimolare nei bambini la gioia di fare, di creare, di inventare e la soddisfazione per la riuscita del proprio lavoro.

Le attività svolte non saranno mai slegate da un contesto e si cercherà di dare risalto a ciò che più incuriosisce e stimola i bambini.

Anche il libro di testo: "Il mio album di arte e musica" sarà un valido strumento di conoscenza della vita di alcuni artisti, dei loro capolavori e degli stili adottati per le interessanti proposte di lavoro in esso contenute.

Strumenti

- matite colorate, pastelli a cera, pennarelli
- materiale plastico: carta, cartoncino,
- carta crespata, carta velina, carta per collage
- videoproiettore
- libro di testo

Verifica e criteri di valutazione

La verifica verrà effettuata in itinere, tenendo conto del risultato ottenuto, ma anche della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno dimostrato durante lo svolgimento delle attività.

Ogni momento di lavoro darà modo all'insegnante di osservare:

- Grado di attenzione alle consegne date
- Livello di autonomia
- Padronanza degli strumenti utilizzati
- Livello di precisione nell'esecuzione del compito
- Livello espressivo degli elaborati

EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI

- Comprendere il valore dell'arte nella propria crescita personale e in quella di un popolo sia come memoria storica, sia come lettura del presente e progettazione del futuro.
- Promuovere il rispetto e la valorizzazione dell'arte del passato e del presente

CONTENUTI

- Significato di patrimonio artistico e culturale
- Caratteristiche del patrimonio artistico e culturale.
- Rispetto e valore delle opere d'arte del passato e del presente

METODOLOGIA

Si cercherà di valorizzare il patrimonio artistico-culturale del territorio (in collegamento con la GAMEC di Bergamo) e di stimolare gli alunni alla visita di musei e mostre, alla scoperta di luoghi di interesse comune, promuovendone il rispetto.

VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione, sarà effettuata una costante osservazione in itinere degli alunni, mirata a rilevare il grado di partecipazione e di interesse, il grado di autonomia, l'acquisizione di conoscenze e la maturazione di competenze nelle attività proposte.