



ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO

"V. MUZIO" - Bergamo

Via S. Pietro ai Campi, 1

Piano di lavoro annuale dell'Insegnante: Pellecchia Carmela

Classe 3 A Disciplina : ARTE E IMMAGINE

Criterio generale: 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi relativi agli apprendimenti:

1. Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
3. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
4. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

Criterio generale: 2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Obiettivi relativi agli apprendimenti:

5. Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
6. Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

Criterio generale: 3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Obiettivi relativi agli apprendimenti:

7. Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
8. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
9. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Contenuti/attività

Primo - secondo quadrimestre:

1. Osservazione della realtà e comunicazione delle emozioni e sensazioni suscitate mediante il disegno e l'utilizzo del colore

Produzione grafica individuale e di gruppo su esperienze vissute e/o emozionali

Utilizzo appropriato dei colori e riconoscimento delle loro caratteristiche simboliche

Produzione grafica di una storia letta od ascoltata

Produzione di oggetti e forme attraverso la manipolazione di vari materiali

Colori primari, secondari e complementari

2. Prima lettura d'insieme di un'opera d'arte.

Individuazione dei diversi piano e dello sfondo.

Interpretazione del messaggio

3. Approccio all'opera d'arte.

Osservazione ed analisi di monumenti presenti sul territorio circostante

Osservazione ed analisi di opere dell'arte preistorica

Metodologia didattica

Per l'esecuzione delle attività inerenti l'area di arte e immagine verrà sempre valorizzato l'aspetto ludico e fantastico, cercando di stimolare nei bambini la gioia di fare, di creare, di inventare e la soddisfazione per la riuscita del proprio lavoro.

Si utilizzeranno diverse tecniche, pur sempre nella misura consentita dal materiale a disposizione (semplice e/o di recupero).

Le attività svolte non saranno mai slegate da un contesto e si cercherà di dare risalto a ciò che più incuriosisce e stimola i bambini.

Strumenti

- matite colorate, pastelli, pennarelli
- materiale plastico: carta, cartoncino, stoffe e vario materiale di recupero
- materiale di diverso genere per la realizzazione di composizioni creative e lavoretti

Verifica e criteri di valutazione

La verifica verrà effettuata di volta in volta a lavoro ultimato, tenendo conto del risultato ottenuto, ma anche della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno dimostrato durante lo svolgimento dell'attività.