



Ministero dell'Istruzione
Istituto Scolastico Comprensivo "V. Muzio"

Via S. Pietro ai Campi, 1 - 24126 Bergamo
www.icmuzio.edu.it

C.f.: 95118920164 - Tel. 035 316754 - Fax 035 312306 –
e_mail: bgic811007@istruzione.it – bgic811007@pec.istruzione.it



Insegnante: MONICA COLNAGO
Classe: 3°A
Disciplina: MUSICA
Anno scolastico: 2021/2022

PIANO DI LAVORO ANNUALE

Si dichiara che gli obiettivi di apprendimento di seguito elencati saranno tutti oggetto di attività e percorsi didattici mirati, come previsto dalle *Indicazioni Nazionali* (2012). Il raggiungimento di tali obiettivi verrà sottoposto a osservazioni e verifiche periodiche, che permetteranno di definire la complessità del percorso di apprendimento effettuato dagli alunni.

In ottemperanza all'ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020 e nell'ottica di una "prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti", si precisa, altresì, che l'Istituto ha selezionato alcuni di questi obiettivi che saranno oggetto nel corso dell'anno di giudizi discorsivi. La sintesi di questi giudizi verrà riportata nel documento di valutazione in coerenza con i criteri e i livelli stabiliti dalle *Linee guida* ministeriali.

Criterio generale: 1. ASCOLTO

Obiettivi relativi agli apprendimenti:

1. Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.

Contenuti/attività

1. Attività riguardanti l'ascolto di brani musicali per riconoscerne le variazioni timbriche e d'intensità.
2. Attività riguardanti gli stati d'animo che scaturiscono dall'ascolto dei diversi brani musicali traducendoli in danze coreografiche.
3. Attività riguardanti l'ascolto di brani musicali per riconoscerne l'andamento ritmico globale (lento, veloce e sue variazioni).

Criterio generale: 2 PRODUZIONE

Obiettivi relativi agli apprendimenti:

1. Utilizzare voce, corpo, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.
2. Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/ strumentali curando l'espressività.

Contenuti/attività

1. Esecuzione di canti collegati alla gestualità e al movimento del corpo.
2. Riproduzione di una sequenza ritmica con il corpo
3. Canti legati alla festività del Natale.
4. Lettura ritmica di semplici frasi musicali.
5. I suoni della scala musicale: "fonomimica" metodologia Kodaly
6. Danze coreografiche.

Criterio generale: 3. LINGUAGGI

Obiettivi relativi agli apprendimenti:

1. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Contenuti/attività

1. Produzione di partiture non convenzionali e semplici partiture convenzionali.
2. Percezione di righe e spazi nel pentagramma.
3. Approccio ai fondamenti teorici della notazione musicale: pentagramma, tempo, battuta, pause, notazione
5. Rappresentazione grafica, con partiture convenzionali, di alcune figure ritmiche e relative pause.

Metodologia didattica

In considerazione dell'emergenza sanitaria in atto, verranno adottate modalità di insegnamento-apprendimento rispettose delle norme di prevenzione anti Covid. Ciò comporta che l'uso del flauto dolce e l'attività di danza con contatto non potranno essere proposte.

Si proporranno coreografie e attività di body-percussion eseguite dal proprio posto o mantenendo le distanze di sicurezza. Per quanto riguarda l'educazione al canto ci si atterrà alle linee guida per la ripresa delle attività corali in sicurezza, adottando prassi e comportamenti nel rispetto della normativa vigente. L'attività verrà ridotta e verrà indossata sempre la mascherina durante le esecuzioni. L'obiettivo resta comunque la crescita del bambino attraverso il gusto dell'esprimersi musicalmente che si manifesta nella gioia e nell'entusiasmo che si prova cantando insieme.

Strumenti

- Strumentario Orff
- Registratore
- PC
- Lim
- video musicali
- Tastiera
- Chitarra
- Schede tratte da testi musicali
- Schede con brani musicali
- Quaderno personale delle esecuzioni strumentali
- Pentagramma

Verifica e criteri di valutazione

In situazione mediante l'osservazione sistematica dell'attività dei bambini tenendo conto della collaborazione dei bambini con i compagni, impegno e metodo di lavoro.

Si accerterà la padronanza dei seguenti obiettivi:

- saper ripetere semplici sequenze ritmiche
- saper rappresentare graficamente sequenze sulla notazione appresa
- saper assumere un atteggiamento attento di ascolto per riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale
- saper cantare individualmente e in ambito corale con buona intonazione

EDUCAZIONE CIVICA

Come da Linee guida dettate dal MIUR il curricolo di musica viene integrato con l'insegnamento trasversale dell'Ed. Civica ai sensi della Legge 92/2019.

Nucleo concettuale 1 COSTITUZIONE

Dignità e rispetto della persona

Concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità e cooperazione

Nucleo concettuale 2 SVILIPPO SOSTENIBILE

Conoscenza delle risorse

Gestione corretta delle risorse.

Obiettivi elativi agli apprendimenti

1. Praticare le norme anticovid: lavaggio mani, mascherina e distanziamento a tutela della salute propria e altrui
2. Interagire, ascoltarsi, ascoltare l'altro
3. Praticare giochi musicali, musica e movimento come aggregazione
4. Praticare attività corali come incontro di altre culture
5. Promuovere iniziative e sensibilizzare i bambini sulle giornate internazionali

Attraverso la multiculturalità che la musica offre, è possibile prendere coscienza della propria identità ma, al tempo stesso, provare il piacere di sentirsi uguali agli altri, insieme agli altri.

Il laboratorio musicale visto in un'ottica interculturale può essere una delle vie attraverso cui si fornisce la conoscenza e la comunicazione, annullando le barriere che il linguaggio verbale impone.