



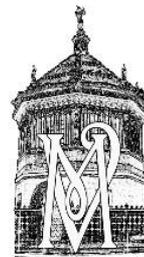
**Ministero dell'Istruzione, dell'Università
Istituto Scolastico Comprensivo "V. Muzio"**

Via S. Pietro ai Campi, 1 - 24126 Bergamo

www.icmuzio.edu.it

C.f.: 95118920164 - Tel. 035 316754 - Fax 035 312306 -

e_mail: bgic811007@istruzione.it - bgic811007@pec.istruzione.it



Piano di lavoro annuale dell'Insegnante: Rampinelli Patrizia

Classe 5[^] B

Disciplina Arte e Immagine

Anno scolastico 2021/2022

Si dichiara che gli obiettivi di apprendimento di seguito elencati saranno tutti oggetto di attività e percorsi didattici mirati, come previsto dalle *Indicazioni Nazionali* (2012). Il raggiungimento di tali obiettivi verrà sottoposto a osservazioni e verifiche periodiche, che permetteranno di definire la complessità del percorso di apprendimento effettuato dagli alunni.

In ottemperanza all'ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020 e nell'ottica di una "prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti", si precisa, altresì, che l'Istituto ha selezionato alcuni di questi obiettivi che saranno oggetto nel corso dell'anno di giudizi discorsivi. La sintesi di questi giudizi verrà riportata nel documento di valutazione in coerenza con i criteri e i livelli stabiliti dalle *Linee guida* ministeriali.

Criteri

1.Obiettivi relativi agli apprendimenti:

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.

2.Osservare e leggere le immagini

- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo.
- Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.

3.Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Contenuti

- La classificazione delle immagini
- Le forme geometriche fondamentali
- Le nature morte
- Il colore nella natura e nell'arte.
- Uso della tempera
- I disegni lineari
- Le forme e i colori
- Le opere d'arte dei pittori espressionisti
- Il collage
- La fotografia
- La pubblicità
- La produzione artigianale
- I beni culturali del proprio territorio

Attività

Riflessioni e classificazioni delle immagini (cartacee, fotografiche):

- cogliere gli elementi di base.
- Analisi di opere d'arte in cui sono evidenti forme e contorni.
- Riconoscere i vari elementi di immagini
- Disegnare i contorni di vari oggetti per ottenere figure semplificate.
- Creazioni di immagini con il collage.
- Osservare e leggere fotografie e immagini pubblicitarie.
- Creazione di oggetti con materiali e tecniche diverse.
- Definire i beni culturali presenti nel territorio.

Durante le ore di immagine si svolgeranno attività di Educazione Civica

Temi:

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici

Competenze:

- Elaborare semplici progetti di recupero di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente.
- Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale.

Abilità e conoscenze:

- I simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera)
- Conoscenza e rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).

Metodologia didattica

L'insegnante guiderà gli alunni a cogliere la caratteristica del "bello", inteso come valore da coltivare, attraverso il "vedere", "guardare", "osservare". Seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni. Favorirà la libera espressione artistica degli alunni, potenziando le capacità di osservazione. Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda. Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri.

Strumenti

L'attività d'immagine si avvarrà del materiale scolastico tradizionale matita, gomma per cancellare, temperino, forbici, colla, compasso, righello, album da disegno, vari tipi di carta (crespa, velina, ondulata, liscia, ruvida); materiali da recupero (plastica, sughero, legno, metallo);pastelli ad olio e a cera, tempere, acquerelli, pennarelli, penne colorate, spugne e pennelli.

Verifica e criteri di valutazione.

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere e si baseranno sulle osservazioni sistematiche

dell'insegnante in riferimento: alla capacità di osservazione, riflessione e comprensione di opere d'arte proposte; alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo della tecnica proposta; all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.

La valutazione avverrà attraverso due canali: raggiungimento degli obiettivi previsti, al termine di ogni Unità Formativa, dove si valuterà la partecipazione e il lavoro complessivamente svolto dai singoli alunni; valutazione di sintesi quadrimestrale.

Sul Registro dell'insegnante e sul Documento di Valutazione, la valutazione, periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni, sarà effettuata mediante l'attribuzione di giudizi discorsivi.