



Ministero dell'Istruzione

Istituto Scolastico Comprensivo "V. Muzio"

Via S. Pietro ai Campi, 1 - 24126 Bergamo
www.icmuzio.edu.it



C.f.: 95118920164 - Tel. 035 316754 - Fax 035 312306 -
e_mail: bgic811007@istruzione.it - bgic811007@pec.istruzione.it

Insegnante : Babini Laura
Disciplina : **MUSICA**
Classe : 4^A

PIANO DI LAVORO ANNUALE

Si dichiara che gli obiettivi di apprendimento di seguito elencati saranno tutti oggetto di attività e percorsi didattici mirati, come previsto dalle *Indicazioni Nazionali* (2012). Il raggiungimento di tali obiettivi verrà sottoposto a osservazioni e verifiche periodiche, che permetteranno di definire la complessità del percorso di apprendimento effettuato dagli alunni.

In ottemperanza all'ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020 e nell'ottica di una "prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti", si precisa, altresì, che l'Istituto ha selezionato alcuni di questi obiettivi che saranno oggetto nel corso dell'anno di giudizi discorsivi. La sintesi di questi giudizi verrà riportata nel documento di valutazione in coerenza con i criteri e i livelli stabiliti dalle *Linee guida* ministeriali.

PIANO DI LAVORO ANNUALE

Criterio generale 1: ASCOLTO

Obiettivi relativi agli apprendimenti

1. Ascoltare e discriminare le differenze timbriche degli strumenti musicali.
2. Ascoltare brani musicali di diverso genere
3. Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Contenuti/attività

1. Ascoltare se stessi, ascoltare gli altri.
2. Ascolto di brani musicali individuandone le caratteristiche timbriche e ritmiche.
3. Attività riguardanti gli stati d'animo che scaturiscono dall'ascolto di brani musicali

Critero generale 2: PRODUZIONE

Obiettivi relativi agli apprendimenti

1. Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione.
2. Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali

Contenuti/attività

1. Pratica vocale attraverso l'imitazione e la lettura di partiture convenzionali.
2. Individuazione della struttura ritmica di un brano musicale e riproduzione della stessa con gesti e suoni del corpo, con strumenti ritmici.
3. Esercizi di body-percussion.

Critero generale 3: LINGUAGGI

Obiettivi relativi agli apprendimenti

1. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali

Contenuti/attività

1. Approccio ai fondamenti teorici della notazione musicale (tempo, suddivisione)
2. Lettura di partiture ritmiche.
3. Lettura intonata di sequenze di note sul pentagramma.

PROGETTO AVVIAMENTO STRUMENTALE D.M.8/2011

Il progetto si svilupperà da ottobre a maggio durante una delle due ore curricolari settimanali attribuite a Musica. Finalità del percorso è l'approccio laboratoriale agli strumenti musicali (pianoforte, violino, chitarra) e si svolge col contributo dei docenti di strumento della scuola secondaria Muzio. Per esigenze connesse alla pandemia in atto, non verrà proposto il flauto traverso, ma un'attività sostitutiva.

La classe è divisa in tre sottogruppi a rotazione settimanale con i vari docenti. L'insegnante curricolare gestirà contemporaneamente attività di ritmica.

Obiettivi relativi agli apprendimenti

1. Leggere semplici brani musicali.
2. Decifrare un semplice spartito musicale contenente le prime figure musicali.
3. Ottenere un primo approccio allo strumento.
4. Saper mantenere la pulsazione ritmica.
5. Raggiungere un elementare grado di tecnica sullo strumento.
6. Sviluppare il concetto di crescendo e diminuendo musicale.

In considerazione dell'emergenza sanitaria in atto, verranno adottate modalità d'insegnamento/apprendimento rispettose delle norme di prevenzione anti-Covid.

Per quanto riguarda l'educazione al canto ci si atterrà alle linee guida per la ripresa delle attività corali in sicurezza, adottando prassi e comportamenti nel rispetto della normativa vigente: utilizzo di mascherina, areazione dell'aula, distanziamento.

Per evitare possibili contagi con il passaggio di materiale, si ridurrà l'uso degli strumenti ritmici. L'apprendimento del flauto dolce verrà proposto quando la situazione pandemica lo consentirà.

Si porrà molta attenzione alla lettura ritmico-musicale. Il procedimento sarà parallelo a quello della lettura alfabetica:

- abbinamento di una serie di simboli con i suoni che essi esprimono;
- memorizzazione dei suoni e dei relativi segni;
- ripetizione di cellule ritmiche singole o di ostinati.

Anche come preparazione all'avviamento strumentale, si proporranno molte attività riguardanti il solfeggio parlato e cantato. Si rafforzerà la distinzione delle diverse altezze delle note anche con la tecnica della chironomia, cioè dell'abbinamento di precisi gesti alle diverse note.

Il canto e i brani ritmici verranno proposti con basi musicali varie ed accattivanti, anche con lo scopo di affinare l'attività di ascolto e di apprezzamento dei vari timbri strumentali.

Si prediligerà l'attività di gruppo, per incoraggiare ciascun alunno a proporsi senza timore di non sentirsi adeguato alla richiesta. Nel rispetto del percorso di ciascuno, si richiederanno delle esecuzioni anche individualmente.

Strumenti

Verranno utilizzati i seguenti strumenti:

- strumenti ritmici;
- pianoforte, violino, chitarra;
- portalistini;
- schede didattiche;
- Pc e videoproiettore;
- video e audio;
- schede e file audio tratte da testi di musica per l'infanzia: "Noi e la musica", "Crescere con il canto"; Ed. Progetti sonori;
- registro elettronico;
- computer, smartphone, tablet e internet per la Didattica digitale integrata in caso di isolamento per positività al Covid 19 o chiusura totale della scuola;
- videolezioni sulla piattaforma Google Gsuite in caso di isolamento per positività al Covid 19 o chiusura totale della scuola.

Verifica e criteri di valutazione

In situazione, mediante l'osservazione sistematica dell'attività dei bambini tenendo conto dell'impegno e del metodo di lavoro, mediante giudizi descrittivi. Verrà accertato il livello di evoluzione musicale riguardo alle seguenti abilità:

- saper ripetere stimoli sonori (ritmici e melodici)
- saper rappresentare graficamente sequenze di suoni e di silenzi

- saper assumere un atteggiamento attento di ascolto nei confronti di eventi sonori comprendendone i parametri più evidenti: intensità, durata, altezza e timbro.
- saper cantare individualmente e in ambito corale con buona emissione

Anche per la **didattica digitale** integrata la valutazione avrà una dimensione formativa con la rilevazione delle esecuzioni e l'accompagnamento a sostegno del processo di apprendimento attraverso consigli e suggerimenti agli alunni.

L'**Educazione civica** sarà oggetto di valutazione periodica e finale nel team docente, raccogliendo le osservazioni effettuate in relazione al grado di partecipazione e alla maturazione di competenze. Tale valutazione verrà espressa tramite un giudizio descrittivo.

EDUCAZIONE CIVICA

La Legge del 20 agosto 2019, n. 92, il Decreto del 20 giugno 2020, n. 35, e le relative Linee guida, definiscono l'insegnamento trasversale dell' Educazione civica, che viene completato dal Patto di corresponsabilità educativa, dalle procedure da adottarsi in caso di emergenza/evacuazione e dalle disposizioni per la prevenzione dal contagio Covid 19.

Verranno affrontati i nuclei tematici di Educazione civica (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale) attraverso la celebrazione di alcune Giornate internazionali, organizzando attività specifiche nelle discipline d'insegnamento ritenute più opportune per sviluppare i temi individuati:

- Giornata internazionale della memoria (27 gennaio): **l'importanza della memoria.**
- Giornata contro il bullismo e cyberbullismo (7 febbraio): **il bullismo.**
- Giornata mondiale della Terra (22 aprile): **salviamo la Terra.**
- Festa mondiale del gioco (28 maggio): **i diritti per l'infanzia.**

La classe aderisce al progetto " **A scuola di cittadinanza**", al fine di promuovere e sviluppare comportamenti responsabili di cittadinanza attiva.

In classe quarta e relativamente a Musica si perseguiranno le seguenti competenze, abilità e conoscenze:

COMPETENZE	ABILITA'/CONOSCENZE
1. Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale. 2. Interpretare i temi e i contenuti della musica classica, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinari.	A. Conoscenza del patrimonio culturale locale, italiano, europeo, mondiale. B. Conoscenza di brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.