



Ministero dell'Istruzione
Istituto Scolastico Comprensivo "V. Muzio"

Via S. Pietro ai Campi, 1 - 24126 Bergamo

www.icmuzio.edu.it

C.f.: 95118920164 - Tel. 035 316754 - Fax 035 312306 –
e_mail: bgic811007@istruzione.it – bgic811007@pec.istruzione.it



Piano di lavoro annuale dell'Insegnante: BULLA CLAUDIA

Classe: 4° A Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Anno scolastico: 2021-2022

Si dichiara che gli obiettivi di apprendimento di seguito elencati saranno tutti oggetto di attività e percorsi didattici mirati, come previsto dalle Indicazioni Nazionali (2012). Il raggiungimento di tali obiettivi verrà sottoposto a osservazioni e verifiche periodiche, che permetteranno di definire la complessità del percorso di apprendimento effettuato dagli alunni.

In ottemperanza all'ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020 e nell'ottica di una "prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti", si precisa, altresì, che l'Istituto ha selezionato alcuni di questi obiettivi che saranno oggetto nel corso dell'anno di giudizi discorsivi. La sintesi di questi giudizi verrà riportata nel documento di valutazione in coerenza con i criteri e i livelli stabiliti dalle Linee guida ministeriali.

Criterio generale: 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi relativi agli apprendimenti:

1. Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
3. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.

Contenuti/attività

- Produzione grafica individuale su esperienze vissute e/o emozionali
- Uso appropriato del colore e delle sue sfumature

- Primo e secondo piano. Figure e sfondo
- Utilizzo di diverse tecniche espressive e pittoriche
- Produzione di elaborati mediante tecniche scoperte attraverso l'osservazione di immagini e/o opere d'arte

Criterio generale: 2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Obiettivi relativi agli apprendimenti:

4. Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
5. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (punti, linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

Contenuti/attività

- Analisi degli elementi di un'opera d'arte, individuandone le relazioni
- Individuazione dei piani che compongono un'immagine e/o un'opera d'arte
- Campi e piani nella fotografia

Criterio generale: 3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Obiettivi relativi agli apprendimenti:

6. Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
7. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
8. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Contenuti/attività

- Osservazione, analisi e descrizione nel suo insieme di un'opera d'arte
- Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo
- Osservazione ed analisi dei monumenti presenti sul territorio circostante

Metodologia didattica

L'alunno sarà stimolato a sviluppare la sua capacità di rappresentazione grafica dalla valorizzazione delle esperienze vissute personalmente e insieme ai compagni.

L'alunno sarà inoltre guidato ad apprendere l'utilizzo corretto di tecniche di pittura e l'uso creativo di materiali vari per raggiungere la soddisfazione di realizzare un prodotto bello e originale. Si utilizzeranno in particolare pastelli, pennarelli, tempere e materiali manipolativi.

Si cercherà sempre di favorire l'apprendimento personale delle tecniche e dei corretti atteggiamenti di collaborazione nella realizzazione.

Strumenti

- Matite colorate, acquarelli tempere, pennarelli,
- materiale plastico: carta, cartoncino, legumi e cereali,
- carta crespata, carta velina,
- Videoproiettore
- Riproduzioni di quadri d'autore

Verifica e criteri di valutazione

Si ritiene necessario il controllo degli apprendimenti attuati dagli alunni, per adeguare in modo più efficace e utile il proprio intervento. A tale scopo sono state individuate strategie di verifica a breve, medio e lungo termine così caratterizzate:

- Osservazione del grado di partecipazione spontanea degli alunni;
- Formulazione di domande dirette, utili a valutare il grado di comprensione e di autonomia raggiunti dagli alunni rispetto alla conoscenza o all'abilità richiesti;
- controllo degli elaborati.

I risultati della verifica verranno integrati da osservazioni sistematiche e terranno conto del punto di partenza di ciascuno. I risultati verranno inseriti nel registro elettronico, comunicati ai genitori e saranno oggetto di discussione con le colleghe del modulo.

EDUCAZIONE CIVICA

La Legge del 20 agosto 2019, n. 92, il Decreto del 20 giugno 2020, n. 35, e le relative Linee guida, definiscono l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, che viene completato dal Patto di corresponsabilità educativa, dalle procedure da adottarsi in caso di emergenza/evacuazione e dalle disposizioni per la prevenzione del contagio Covid 19.

Il team delle classi quarte ha stabilito di riservare il percorso iniziale dell'accoglienza al consolidamento delle tre regole fondamentali anti-Covid (mani - metro - mascherina); successivamente si è sviluppato un percorso sulle Olimpiadi e sulle Paralimpiadi appena concluse, al fine di riflettere sulle tematiche del rispetto reciproco e dei comportamenti solidali.

In seguito, verranno affrontati i nuclei tematici di Educazione civica (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale) attraverso la celebrazione di alcune Giornate internazionali, organizzando attività specifiche nelle discipline d'insegnamento ritenute più opportune. Tali ricorrenze sono:

- Giornata internazionale della memoria (27 gennaio): Costituzione, Sviluppo sostenibile
- Giornata contro il bullismo e cyberbullismo (7 febbraio): Costituzione, Cittadinanza digitale
- Giornata mondiale della Terra (22 aprile): Sviluppo sostenibile
- Festa mondiale del gioco (28 maggio): Costituzione

La classe aderisce al progetto “ A scuola di cittadinanza”, al fine di promuovere e sviluppare comportamenti responsabili di cittadinanza attiva.

In classe quarta e relativamente alla disciplina insegnata si perseguiranno le seguenti competenze, abilità e conoscenze:

ARTEIMMAGINE

COMPETENZE	ABILITA'/CONOSCENZE
1. Elaborare semplici progetti di restauro, di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente. 2. Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico.	A. I simboli dell'identità nazionale, europea e mondiale (le bandiere). B. Recupero/restauro di materiali e/o piccoli oggetti per un uso consapevole dell'ambiente. C. Conoscenza della tradizione artigianale ed artistica locale.

L'**Educazione civica** sarà oggetto di valutazione periodica e finale nel team docente, raccogliendo le osservazioni effettuate in relazione al grado di partecipazione e alla maturazione di competenze. Tale valutazione verrà espressa tramite un giudizio descrittivo.