



**Ministero dell'Istruzione**  
**Istituto Scolastico Comprensivo "V. Muzio"**

Via S. Pietro ai Campi, 1 - 24126 Bergamo  
[www.icmuzio.edu.it](http://www.icmuzio.edu.it)

C.f.: 95118920164 - Tel. 035 316754 - Fax 035 312306 -  
e\_mail: bgic811007@istruzione.it - bgic811007@pec.istruzione.it



## **PIANO DI LAVORO ANNUALE**

Insegnante: **Arcomano Valentina**

Classe: **3<sup>A</sup>C**

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

Anno scolastico: **2021-2022**

### **PREMESSA**

Si dichiara che gli obiettivi di apprendimento di seguito elencati saranno tutti oggetto di attività e percorsi didattici mirati, come previsto dalle *Indicazioni Nazionali* (2012). Il raggiungimento di tali obiettivi verrà sottoposto a osservazioni e verifiche periodiche, che permetteranno di definire la complessità del percorso di apprendimento effettuato dagli alunni.

In ottemperanza all'ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020 e nell'ottica di una "prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti", si precisa, altresì, che l'Istituto ha selezionato alcuni di questi obiettivi che saranno oggetto nel corso dell'anno di giudizi discorsivi. La sintesi di questi giudizi verrà riportata nel documento di valutazione in coerenza con i criteri e i livelli stabiliti dalle *Linee guida* ministeriali.

### **Criterio generale: 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE**

#### **Obiettivi relativi agli apprendimenti:**

1. Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
3. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
4. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
5. Utilizzare nelle proprie composizioni gli elementi del linguaggio visivo:
  - ✓ i segni e le linee;
  - ✓ i colori caldi e freddi;
  - ✓ i colori primari e secondari;
  - ✓ i colori complementari.

### **Criterio generale: 2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

#### **Obiettivi relativi agli apprendimenti:**

1. Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

2. Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.

### **Critero generale: 3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

#### **Obiettivi relativi agli apprendimenti:**

1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
2. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i alcune opere e/o monumenti storico-artistici.

#### **Contenuti/attività**

Primo - secondo quadrimestre:

- ✓ Osservazione della realtà e comunicazione delle emozioni e sensazioni suscitate mediante il disegno e l'utilizzo del colore.
- ✓ Produzione grafica individuale e di gruppo su esperienze vissute e/o emozionale.
- ✓ Utilizzo appropriato dei colori e riconoscimento delle loro caratteristiche simboliche.
- ✓ Produzione grafica di una storia letta o ascoltata.
- ✓ Produzione di oggetti e forme attraverso la manipolazione di vari materiali.
- ✓ Colori primari, secondari e complementari, caldi e freddi.
- ✓ Prima lettura d'insieme di un'opera d'arte.
- ✓ Individuazione dei diversi piano e dello sfondo.
- ✓ Primo approccio di osservazione guidata dell'opera d'arte.
- ✓ Osservazione ed analisi delle opere e/o monumenti presenti sul territorio circostante.
- ✓ Osservazione ed analisi di opere dell'arte preistorica.

<b>Metodologia didattica</b>
------------------------------

Nel corso dell'anno, in base alle risposte dei bambini, ai bisogni rilevati e agli interessi manifestati, nonché in considerazione dei tempi scolastici più distesi a fronte dell'emergenza sanitaria in atto, i contenuti sopra presentati verranno affrontati con diversi livelli di approfondimento da valutare in itinere e, se necessario, con modalità di Didattica Digitale Integrata mediante l'ausilio di piattaforme digitali (Classroom).

Per l'esecuzione delle attività inerenti l'area di arte e immagine, verrà valorizzato l'aspetto ludico e fantastico, cercando di stimolare nei bambini la gioia di fare, di creare, di inventare e la soddisfazione per la riuscita del proprio lavoro.

L'approccio metodologico adottato vede l'alternarsi di momenti concatenati tra loro, come quello dell'osservazione dell'ambiente circostante, del significato dei suoi elementi costitutivi e della sua codifica mediante il linguaggio iconografico.

Partendo da semplici figure geometriche di base, si condurranno i bambini alla rappresentazione della figura umana, di animali e di tutto ciò che li circonda, rendendo

l'esercizio del disegno graduale, nel corso del quale i bambini possano consolidare il senso di autoefficacia.

Dopo la fase di conoscenza iniziale di materiali e tecniche, si stimoleranno l'elaborazione personale, la creatività e il superamento degli stereotipi.

Si utilizzeranno diverse tecniche, pur sempre nella misura consentita dal materiale a disposizione (semplice e/o di recupero).

Le attività svolte non saranno mai slegate da un contesto, bensì si collegheranno agli argomenti trattati nelle altre aree, soprattutto di italiano e inglese.

Si proporrà, inoltre, la realizzazione di semplici manufatti e/o biglietti in occasione delle principali festività e ricorrenze, con l'intento sia di rendere maggiormente significative tali ricorrenze coinvolgendo la vita dei bambini e della loro comunità, sia di permettere ad ogni bambino di dare prova in un semplice prodotto delle abilità e conoscenze acquisite.

### **Strumenti**

- ✓ Matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli.
- ✓ Materiale plastico: carta, cartoncino, stoffe e vario materiale di recupero.
- ✓ Carta crespata, carta velina, carta per collage.
- ✓ Materiale di diverso genere per la realizzazione di composizioni creative e manufatti.
- ✓ Libri di scrittori per l'infanzia.
- ✓ Riviste.
- ✓ Cartelloni.
- ✓ Diapositive.
- ✓ Computer e videoproiettore.
- ✓ Registro elettronico.
- ✓ E-mail istituzionale.
- ✓ LIM;
- ✓ G-SUITE.

### **Verifica e criteri di valutazione**

La verifica verrà effettuata di volta in volta a lavoro ultimato, tenendo conto del risultato ottenuto, ma anche della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno dimostrato durante lo svolgimento dell'attività. I disegni e i manufatti via via realizzati costituiranno, quindi, elementi importanti per la valutazione sistematica.

Si valuterà sempre, oltre al grado di abilità raggiunto, anche l'intenzionalità progettuale sottesa alla realizzazione di un prodotto e la cura dimostrata nel rifinire lo stesso.

In particolare, si prevede l'utilizzo di rubriche di valutazione volte a garantire l'osservazione degli alunni. Esse mireranno a rilevare il grado di partecipazione e di interesse, il grado di autonomia, l'acquisizione di conoscenze e la maturazione di competenze nelle situazioni quotidiane.

Anche educazione civica sarà oggetto di valutazione periodica e finale nel team docente, mediante la raccolta di osservazioni effettuate in relazione al grado di partecipazione e alla maturazione di competenze.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Come da *Linee guida* dettate dal MIUR, il curricolo di Arte e Immagine viene integrato con l'insegnamento trasversale dell'Ed. Civica ai sensi della Legge n. 92/2019.

In classe terza, relativamente ad Arte e immagine, si perseguiranno i seguenti obiettivi formativi:

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'/CONOSCENZE</b>
1. Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico e culturale.	1. I simboli dell'identità nazionale, europea e mondiale (le bandiere). 2. Conoscenza della tradizione artigianale ed artistica locale.

Più nello specifico, di seguito si riportano le tematiche che si intendono affrontare nel corso dell'anno:

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>TEMATICHE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
STOP AL BULLISMO	Bullismo, Giornata Internazionale del bullismo	Italiano, Arte e immagine
LA BELLEZZA DELL'ARTE	Art. 9 Costituzione, Obiettivo 11 Agenda 2030	Italiano, Arte e immagine, IRC, musica
SIMBOLI IDENTITARI (bandiera)	Simboli dell'identità nazionale	Arte e immagine, Inglese