



**Ministero dell'Istruzione**

**Istituto Scolastico Comprensivo "V. Muzio"**

Via S. Pietro ai Campi, 1 - 24126 Bergamo  
[www.icmuzio.edu.it](http://www.icmuzio.edu.it)



C.f.: 95118920164 - Tel. 035 316754 - Fax 035 312306 -

e\_mail: [bgic811007@istruzione.it](mailto:bgic811007@istruzione.it) - [bgic811007@pec.istruzione.it](mailto:bgic811007@pec.istruzione.it)

**Anno scolastico 2021/2022**

Insegnante: Mafalda D'Angelo

Disciplina: Musica

Classe: 3 C

### **PIANO DI LAVORO ANNUALE**

Si dichiara che gli obiettivi di apprendimento di seguito elencati saranno tutti oggetto di attività e percorsi didattici mirati, come previsto dalle *Indicazioni Nazionali* (2012). Il raggiungimento di tali obiettivi verrà sottoposto a osservazioni e verifiche periodiche, che permetteranno di definire la complessità del percorso di apprendimento effettuato dagli alunni.

In ottemperanza all'ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020 e nell'ottica di una "prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti", si precisa, altresì, che l'Istituto ha selezionato alcuni di questi obiettivi che saranno oggetto nel corso dell'anno di giudizi discorsivi. La sintesi di questi giudizi verrà riportata nel documento di valutazione in coerenza con i criteri e i livelli stabiliti dalle *Linee guida* ministeriali.

#### **Criterio generale 1: ASCOLTO**

##### **Obiettivi relativi agli apprendimenti**

1. Ascoltare e discriminare le differenze timbriche degli strumenti musicali.
2. Ascoltare brani musicali di diverso genere
3. Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

##### **Contenuti/attività**

1. Ascoltare se stessi, ascoltare gli altri
2. La musica come situazione di rilassamento
3. Ascolto di brani musicali individuandone le caratteristiche timbriche e ritmiche.
4. Attività riguardanti gli stati d'animo che scaturiscono dall'ascolto di brani musicali

#### **Criterio generale 2: PRODUZIONE**

##### **Obiettivi relativi agli apprendimenti**

1. Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione.
2. Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali

### **Contenuti/attività**

1. Pratica vocale attraverso l'imitazione e la lettura di partiture convenzionali.
2. Individuazione della struttura ritmica di un brano musicale e riproduzione della stessa con gesti e suoni del corpo, con strumenti ritmici.
3. Esercizi di body-percussion: chiamata - risposta, con parole onomatopoeiche e gesti.
4. Esecuzione di ostinati con body-percussion.

## **Critero generale 3: LINGUAGGI**

### **Obiettivi relativi agli apprendimenti**

1. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali

### **Contenuti/attività**

1. Approccio ai fondamenti teorici della notazione musicale (tempo, suddivisione)
2. Trascrizione e lettura di semplici melodie sul pentagramma.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

La Legge del 20 agosto 2019, n. 92, il Decreto del 20 giugno 2020, n. 35, e le relative Linee guida, definiscono l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, che viene completato dal Patto di corresponsabilità educativa, dalle procedure da adottarsi in caso di emergenza/evacuazione e dalle disposizioni per la prevenzione dal contagio Covid 19.

Il team delle classi terze ha stabilito di sviluppare i nuclei tematici di Educazione civica (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale) attraverso la celebrazione di alcune Giornate internazionali, organizzando attività specifiche nelle discipline d'insegnamento ritenute più opportune. Tali ricorrenze sono:

- Giornata internazionale della gentilezza (13 novembre): Costituzione
- Giornata internazionale dei diritti dei bambini (20 novembre): Costituzione, Cittadinanza digitale
- Giornata internazionale della memoria (27 gennaio): Costituzione, Sviluppo sostenibile
- Giornata contro il bullismo e cyberbullismo (7 febbraio): Costituzione, Cittadinanza digitale
- Giornata internazionale della lingua madre (21 febbraio): Costituzione
- Giornata mondiale dell'acqua (22 marzo): Sviluppo sostenibile

In classe terza e relativamente al percorso formativo di Musica, si perseguiranno le seguenti competenze, abilità e conoscenze:

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'/CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Analizzare e comprendere i simboli dell'identità nazionale.</li><li>2. Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</li><li>3. Interpretare i temi e i contenuti della musica classica, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>A. Conoscenza del patrimonio culturale locale, italiano, europeo, mondiale.</li><li>B. Conoscenza di brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li><li>C. Musica e folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</li></ol>

### **Metodologia didattica**

In considerazione dell'emergenza sanitaria in atto, verranno adottate modalità d'insegnamento/apprendimento rispettose delle norme di prevenzione anti-Covid. Ciò comporta che non sarà possibile l'apprendimento del flauto dolce, previsto per quest'anno, e i movimenti coreografici che accompagnano alcuni canti non potranno essere svolti.

Per quanto riguarda l'educazione al canto ci si atterrà alle linee guida per la ripresa delle attività corali in sicurezza, adottando prassi e comportamenti nel rispetto della normativa vigente. L'attività verrà ridotta e verrà indossata sempre la mascherina durante le esecuzioni.

Per evitare possibili contagi con il passaggio di materiale, si ridurrà l'uso degli strumenti ritmici, preferendo l'acquisizione di elementi di body percussion.

Si porrà quindi molta attenzione alla lettura ritmico-musicale. Il procedimento sarà parallelo a quello della lettura alfabetica:

- abbinamento di una serie di simboli con i suoni che essi esprimono;
- memorizzazione dei suoni e dei relativi segni;
- ripetizione di cellule ritmiche singole o di ostinati.

### **Strumenti**

Verranno utilizzati i seguenti strumenti:

- oggetti sonori;
- strumenti ritmici;
- schede didattiche;
- Pc e videoproiettore;
- video e audio;
- schede tratte da testi di musica per l'infanzia;
- registro elettronico;

- computer, smartphone, tablet e internet per la Didattica digitale integrata in caso di isolamento per positività al Covid 19 o chiusura totale della scuola;
- videolezioni sulla piattaforma Google Gsuite in caso di isolamento per positività al Covid 19 o chiusura totale della scuola.

### **Verifica e criteri di valutazione**

In situazione, mediante l'osservazione sistematica dell'attività dei bambini tenendo conto dell'impegno e del metodo di lavoro.

Saranno somministrate delle prove di verifica al termine di ogni attività per accertare il raggiungimento del livello di evoluzione musicale riguardo alle seguenti abilità:

- saper ripetere stimoli sonori (ritmici e melodici)
- saper rappresentare graficamente sequenze di suoni
- saper assumere un atteggiamento attento di ascolto nei confronti di eventi sonori comprendendone i parametri più evidenti: intensità, durata, altezza e timbro.
- saper cantare individualmente e in ambito corale con buona emissione

Anche per la **didattica digitale** integrata la valutazione avrà una dimensione formativa con la rilevazione delle esecuzioni e l'accompagnamento a sostegno del processo di apprendimento attraverso consigli e suggerimenti agli alunni.

L'**Educazione civica** sarà oggetto di valutazione periodica e finale nel team docente, raccogliendo le osservazioni effettuate in relazione al grado di partecipazione e alla maturazione di competenze. Tale valutazione verrà espressa tramite un giudizio descrittivo.