



**Ministero dell'Istruzione**  
**Istituto Scolastico Comprensivo "V. Muzio"**

Via S. Pietro ai Campi, 1 - 24126 Bergamo  
[www.icmuzio.edu.it](http://www.icmuzio.edu.it)

C.f.: 95118920164 - Tel. 035 316754 - Fax 035 312306 –  
e\_mail: bgic811007@istruzione.it – bgic811007@pec.istruzione.it



## **PIANO DI LAVORO ANNUALE**

**Insegnante: Nicolosi Adele Francesca**

**Classe: 3^A**

**Disciplina: ITALIANO**

### **PREMESSA**

Si dichiara che gli obiettivi di apprendimento di seguito elencati saranno tutti oggetto di attività e percorsi didattici mirati, come previsto dalle *Indicazioni Nazionali* (2012). Il raggiungimento di tali obiettivi verrà sottoposto a osservazioni e verifiche periodiche, che permetteranno di definire la complessità del percorso di apprendimento effettuato dagli alunni.

In ottemperanza all'ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020 e nell'ottica di una "prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti", si precisa, altresì, che l'Istituto ha selezionato alcuni di questi obiettivi che saranno oggetto nel corso dell'anno di giudizi discorsivi. La sintesi di questi giudizi verrà riportata nel documento di valutazione in coerenza con i criteri e i livelli stabiliti dalle *Linee guida* ministeriali.

### **Criterio generale 1: ASCOLTO E PARLATO**

#### **Obiettivi relativi agli apprendimenti**

- 1) Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- 2) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- 3) Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- 4) Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- 5) Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- 6) Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

#### **Obiettivi minimi**

- ✓ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- ✓ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.

- ✓ Saper esporre in modo comprensibile a chi ascolta il contenuto di testi narrativi ed espositivi ascoltati.
- ✓ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.

### **Contenuti/attività**

- ✓ Partecipazione a discussioni, dialoghi e conversazioni, rispettando le regole per un confronto efficace delle idee.
- ✓ Ascolto di letture dell'insegnante.
- ✓ Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali.
- ✓ Esposizione corretta del testo ascoltato.
- ✓ Comprensione delle istruzioni di un gioco o di un'attività.
- ✓ Riassunto orale di brani letti o ascoltati.
- ✓ Racconto di esperienze rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
- ✓ Esposizione logica delle fasi di un'esperienza vissuta.
- ✓ Riesposizione di storie fantastiche in modo chiaro.
- ✓ Conversazioni sulle regole di comportamento.

## **Critero generale 2: LETTURA**

### **Obiettivi relativi agli apprendimenti**

- 1) Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- 2) Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini e una parte della sua struttura (introduzione, svolgimento, conclusione).
- 3) Leggere testi (narrativi, descrittivi, funzionali, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- 4) Comprendere testi di tipo diverso in base allo scopo, all'argomento e destinatario.
- 5) Leggere testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

### **Obiettivi minimi**

- ✓ Leggere un semplice testo rispettando la punteggiatura forte.
- ✓ Leggere semplici testi cogliendo il significato essenziale.
- ✓ Illustrare con immagini il contenuto di quanto letto.

### **Contenuti/attività**

- ✓ Lettura scorrevole ed espressiva di testi.
- ✓ Previsione del contenuto di un testo in base all'analisi del titolo, delle immagini e una parte della sua struttura (introduzione, svolgimento, conclusione).
- ✓ Comprensione del significato di semplici testi e riconoscimento degli elementi essenziali.
- ✓ Individuazione delle sequenze di un testo.
- ✓ Individuazione degli elementi fondamentali e della struttura in un testo narrativo (esperienza vissuta, fiaba, favola, leggenda, mito, racconto fantastico).
- ✓ Distinzione degli elementi reali da quelli fantastici.
- ✓ Individuazione del senso globale e di alcune caratteristiche specifiche di un testo poetico (rima, strofa, verso).

- ✓ Comprensione dei tratti essenziali delle varie tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, poetici, funzionali).
- ✓ Avvio al riassunto di brani attraverso l'individuazione di sequenze.

### **Critero generale 3: SCRITTURA**

#### **Obiettivi relativi agli apprendimenti**

- 1) Scrivere sotto dettatura curando la grafia e l'ortografia.
- 2) Produrre semplici testi narrativi, descrittivi e funzionali legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- 3) Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

#### **Obiettivi minimi**

- ✓ Scrivere sotto dettatura rispettando alcune regole ortografiche.
- ✓ Produrre brevi testi di vario tipo seguendo una sequenza di immagini o uno schema guida.
- ✓ Riordinare sequenze di frasi anche col supporto di immagini.

#### **Contenuti/attività**

- ✓ Produzione scritta di frasi ben strutturate.
- ✓ Formulazione scritta di risposte a domande relative al contenuto di testi letti o ascoltati.
- ✓ Produzione/rielaborazione di testi narrativi, descrittivi e funzionali, applicando strategie di composizione adeguate alle tipologie testuali.
- ✓ Produzione di racconti costruiti su una sequenza di eventi.
- ✓ Osservazione guidata di cose, animali, persone e di alcuni aspetti della natura, vicini all'esperienza dei bambini.
- ✓ Ricerca dei dati sensoriali più efficaci.
- ✓ Ricerca di aggettivi appropriati.
- ✓ Realizzazione di descrizioni, seguendo uno schema dato e usando la terminologia già individuata.
- ✓ Avvio al riassunto attraverso la divisione in sequenze di un testo.
- ✓ Avvio alla stesura individuale di testi narrativi, descrittivi e funzionali.
- ✓ Riconoscimento e creazione di rime in testi poetici.
- ✓ Avvio alla stesura di semplici testi funzionali di carattere pratico e comunicativo.

### **Critero generale 4: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

#### **Obiettivi relativi agli apprendimenti**

- 1) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

- 2) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- 3) Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- 4) Effettuare semplici ricerche nel dizionario di parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

### **Obiettivi minimi**

- ✓ Usare in modo appropriato le parole nuove apprese.
- ✓ Avviare all'uso guidato del vocabolario.

### **Contenuti/attività**

- 1) Letture, conversazioni guidate, dialoghi, riflessione linguistica sui testi per ampliare e consolidare il patrimonio lessicale.
- 2) Utilizzo di termini appropriati ai contesti di riferimento.
- 3) Conoscenza dei significati specifici delle parole (sinonimi, contrari, derivazioni, ecc.).
- 4) Uso del dizionario.

## **Critero generale 5: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

### **Obiettivi relativi agli apprendimenti**

- 1) Riconoscere se una frase è completa o incompleta, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato e complementi necessari).
- 2) Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

### **Obiettivi minimi**

- ✓ Conoscere e rispettare alcune regole ortografiche.
- ✓ Conoscere alcune delle parti variabili del discorso.

### **Contenuti/attività**

- ✓ Parole che fanno eccezione.
- ✓ Accento e apostrofo.
- ✓ L'h in funzioni diverse.
- ✓ Principali segni di punteggiatura.
- ✓ Articoli, nomi (genere, numero, primitivi, derivati, alterati, collettivi, composti, astratti e concreti), aggettivi qualificativi.
- ✓ I verbi essere e avere. Le tre coniugazioni. I tempi semplici dell'Indicativo.
- ✓ La frase minima (soggetto e predicato) ed espansioni.

## EDUCAZIONE CIVICA

Come da *Linee guida* dettate dal MIUR, il curricolo di Italiano viene integrato con l'insegnamento trasversale dell'Ed. Civica ai sensi della Legge n. 92/2019.

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale).</li><li>✓ Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</li><li>✓ Esercitare modalità socialmente efficaci e legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</li><li>✓ Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.</li><li>✓ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li><li>✓ Interagire, utilizzando parole e comportamenti rispettosi con persone conosciute e non, per scopi diversi.</li><li>✓ Identificare situazioni di violazione dei diritti umani.</li><li>✓ Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.</li><li>✓ Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé.</li><li>✓ Forme di espressione personale, socialmente accettate, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li></ul>

Nel corso delle attività proposte, l'insegnante si impegna a tradurre alcuni degli obiettivi educativi di Italiano in obiettivi formativi afferenti, principalmente, a due dei tre nuclei concettuali di Educazione civica:

- 1) **COSTITUZIONE** (con un'attenzione particolare alle nuove regole nei diversi ambienti scolastici, al rispetto di sé e degli altri anche riguardo alle emozioni).
- 2) **SVILUPPO SOSTENIBILE** (con un'attenzione particolare alla tutela della salute propria e degli altri, al rispetto del benessere psicofisico di ognuno, al rispetto dell'ambiente).

Si proporranno, quindi, percorsi e attività che afferiscono alle competenze-chiave europee, con particolare attenzione all'ascolto attivo e al racconto e condivisione di esperienze vissute a scuola e in famiglia.

Si propone, inoltre, di utilizzare le Giornate Internazionali o le più importanti ricorrenze Nazionali come possibili pretesti e contenitori formativi all'interno dei quali si possa concretizzare quanto dichiarato nel piano di lavoro presentato. Pertanto, le competenze e le conoscenze/abilità che vengono proposte tengono conto sia della normativa sull'educazione civica, sia delle specificità della disciplina, sia dei riferimenti educativi e culturali che tali Giornate possono rappresentare.

Per quanto riguarda la valutazione, si prevede l'utilizzo di rubriche di valutazione volte a garantire l'osservazione degli alunni. Esse mireranno a rilevare il grado di partecipazione e di interesse, il grado di autonomia, l'acquisizione di conoscenze e la maturazione di competenze nelle situazioni quotidiane.

Si proporranno, inoltre, prove autovalutative che si baseranno sulla somministrazione di eventuali questionari da sottoporre agli alunni in riferimento al percorso svolto.

Più nello specifico, di seguito si riportano le tematiche che si intendono affrontare nel corso dell'anno:

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>TEMATICHE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
L'ARTE DELLA MEDIAZIONE (divergenze)	Art. 21 Costituzione, rispetto di sé e degli altri	Italiano, IRC
IL DIRITTO DI ESSERE BAMBINI (condizione delle bambine in Medio Oriente)	Giornata dei diritti dell'infanzia, Art. 3 Costituzione	Italiano
STOP AL BULLISMO	Bullismo, Giornata Internazionale del bullismo	Italiano, Arte e immagine
LA BELLEZZA DELL'ARTE	Art. 9 Costituzione, Obiettivo 11 Agenda 2030	Italiano, Arte e immagine, IRC

### **Metodologia didattica**

Nel corso dell'anno, in base alle risposte dei bambini, ai bisogni rilevati e agli interessi manifestati, nonché in considerazione dei tempi scolastici più distesi a fronte dell'emergenza sanitaria in atto, i contenuti sopra presentati verranno affrontati con diversi livelli di approfondimento da valutare in itinere e, se necessario, con modalità di Didattica Digitale Integrata mediante l'ausilio di piattaforme digitali (Classroom).

Anche nel corso di questo anno scolastico, le scelte metodologiche adottate per l'attivazione del processo di apprendimento e insegnamento afferente ai diversi nuclei tematici sopra declinati nascono dall'esigenza manifestata dai bambini di avere come riferimento un percorso unitario motivante e ricco di fascino, che li solleciti, mediante modalità narrative, nell'arricchimento reciproco tra emotività e razionalità, e nella loro spontanea propensione a creare collegamenti logici e ragionare per "idee associate". Detto altrimenti, anche per quest'anno, alcune delle attività proposte muovono dalle avventure di un personaggio-guida non più fantastico ma verosimile (la maestra in pensione Benedetta Ortografia).

Tutte le attività promuovono il coinvolgimento attivo dei bambini nel processo di apprendimento attraverso:

- ✓ lezione frontale;

- ✓ lezione dialogata;
- ✓ attività ed esercitazioni;
- ✓ giochi di classe;
- ✓ drammatizzazioni;
- ✓ produzione di materiale didattico.

## **Ascolto e parlato**

Le capacità di ascoltare e parlare sono fondamentali per affrontare con successo gli apprendimenti richiesti a scuola e pertanto saranno incoraggiate e potenziate dedicando spazio alle attività di conversazione e al riepilogo di esperienze vissute.

## **Lettura**

Il percorso di acquisizione di una sicura competenza di lettura continua ad essere un obiettivo prioritario: pertanto, l'attività di lettura sarà regolarmente praticata proponendo un'ampia gamma di testi di vario tipo con un aumento graduale delle difficoltà. Significativo è l'aspetto motivazionale, per predisporre l'alunno alla comprensione. Un potente attivatore di motivazione dovrà essere la lettura ad alta voce dell'insegnante alla classe, capace di suscitare negli alunni il bisogno della lettura diretta: per stimolare il piacere di leggere, saranno quindi proposte attività di ascolto di testi e libri letti dall'insegnante.

## **Scrittura**

La procedura d'insegnamento per la produzione del testo e per la comprensione sarà quella del *modeling* (apprendimento per osservazione di modelli). Al fine di facilitare tale processo, verrà sollecitata l'acquisizione, anche mnemonica, di alcune domande chiave per avviare l'alunno a leggere per comprendere e a produrre un testo coerente. Saranno inoltre proposti esercizi di continuazione e conclusione di una storia, attività che consolidano la conoscenza della struttura del testo, sviluppano le abilità narrative e favoriscono la capacità di elaborare racconti coerenti e consequenziali.

Anche per quanto riguarda l'esposizione scritta di vissuti ed esperienze personali, ogni attività proposta sarà supportata da una traccia-guida, utile per imparare a dare forma chiara e coerente al pensiero.

Si aiuteranno gli alunni a scrivere meglio, componendo frasi per comunicare. L'attività ortografica e sintattica sarà affrontata all'interno di contesti comunicativi, perché l'alunno comprenda che scrivere in modo corretto è importante affinché il messaggio risulti efficace e chiaro a tutti.

## **Riflessione linguistica**

Lo scopo di questo percorso d'apprendimento è quello di abituare gli alunni a scoprire e a ragionare sulle regole che disciplinano la lingua italiana.

Le attività proposte permetteranno agli alunni di conoscere, analizzare, confrontare e classificare le parole in base alle loro caratteristiche comuni, al loro significato e alla loro diversa e specifica funzione.

Verranno aiutati gli alunni a scoprire le relazioni logiche che esistono tra le parole di una frase e a sperimentare i diversi modi in cui le parole della frase possono combinarsi tra loro.

Le attività guideranno gli alunni attraverso un'azione di ricerca operativa che stimola le abilità logiche e la consapevolezza delle regole che presiedono alla formazione della frase e del suo significato.

### **Strumenti**

- Quaderni.
- Libri di testo.
- Libri di favole, fiabe, racconti, filastrocche.
- Libri di scrittori per l'infanzia.
- Riviste.
- Cartelloni.
- Alfabetieri murali e individuali.
- Mediatori didattici visivi individuali.
- Computer e videoproiettore.
- Registro elettronico.
- E-mail istituzionale.
- LIM;
- G-SUITE.

### **Verifica e criteri di valutazione**

In questa fascia d'età, il rinforzo positivo da parte delle insegnanti è molto importante per i bambini ed il controllo costante degli apprendimenti permette interventi di correzione tempestivi, prima che gli errori possano consolidarsi. Per queste ragioni, si ritiene opportuno il monitoraggio degli apprendimenti raggiunti dagli alunni mediante strategie di controllo a breve, medio e lungo termine, così caratterizzate:

#### **1. Quotidianamente:**

- ✓ osservazione del grado di partecipazione spontanea degli alunni;
- ✓ formulazione di domande dirette, utili a valutare il grado di comprensione e di autonomia raggiunti dagli alunni rispetto alla conoscenza o alle abilità richieste;
- ✓ controllo del lavoro sul quaderno durante la sua esecuzione;
- ✓ controllo dei quaderni a lavoro finito.

**2. Periodicamente:** a conclusione di un percorso si effettueranno prove individuali, scritte o orali, per capire il grado di padronanza raggiunto da ogni alunno.

**3. Alla fine di ogni bimestre:** agli alunni verranno proposte prove di verifica. Tali prove saranno finalizzate alla rilevazione delle abilità/conoscenze acquisite e verranno valutate mediante giudizi discorsivi nell'ambito di una valutazione formativa.

Si proporranno, inoltre, prove autovalutative che si baseranno sulla somministrazione di eventuali questionari da sottoporre agli alunni in riferimento al percorso svolto.