



Ministero dell'Istruzione
Istituto Scolastico Comprensivo "V. Muzio"

Via S. Pietro ai Campi, 1 - 24126 Bergamo
www.icmuzio.edu.it

C.f.: 95118920164 - Tel. 035 316754 - Fax 035
312306 -

e_mail: bgic811007@istruzione.it - bgic811007@pec.istruzione.it



Piano di lavoro annuale dell'Insegnante: Angela Teresa Lutrelli

Classe: II A Disciplina: Musica

Premessa

Si dichiara che gli obiettivi di apprendimento di seguito elencati saranno oggetto di attività e percorsi didattici mirati, come previsto dalle Indicazioni Nazionali (2012).

Il raggiungimento di tali obiettivi sarà sottoposto a osservazioni e verifiche periodiche, che permetteranno di definire la complessità del percorso di apprendimento effettuato dagli alunni.

In ottemperanza all'ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020 e nell'ottica di una "prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti", si precisa, altresì, che l'Istituto ha selezionato alcuni di questi obiettivi che saranno oggetto nel corso dell'anno di giudizi discorsivi. La sintesi di questi giudizi verrà riportata nel documento di valutazione in coerenza con i criteri e i livelli stabiliti dalle Linee guida ministeriali.

Criteri e obiettivi (specificare gli obiettivi minimi)

Ascolto

<Discriminare i suoni in base alla durata

<Classificare i suoni, i silenzi e i rumori

Produzione

<Coordinare il movimento con la musica

Linguaggi

<Riprodurre ritmi scritti con forme di notazione analogiche

Contenuti

Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri

Eseguire da soli o in gruppo, semplici brani vocali o con le parti del corpo, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche oggetti o strumenti auto-costruiti.

Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Attività

Riproduzione di brani inerenti prevalentemente alle stagioni, all'educazione civica, al Natale, alla musica classica ecc. (i vari argomenti verranno affrontati con la metodologia della body percussion).

Le tematiche che verranno illustrate per quanto concerne il progetto delle stagioni, saranno le seguenti:

- La danza dell'autunno
- L'autunno in campagna
- Gli uccellini sul ghiaccio
- I quattro animali nel bosco
- I fiori a primavera
- Il volo delle rondini
- La lunga notte degli insetti
- I pesciolini nel mare

EDUCAZIONE CIVICA-INTEGRAZIONE CURRICOLO

Come da *Linee guida* dettate dal MIUR il curricolo dell'educazione musicale viene integrato con l'insegnamento trasversale dell'ed. civica ai sensi della Legge n. 92/2019.

TEMATICHE	COMPETENZE	CONTENUTI
IL MONDO DEL BAMBINO	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere le diverse aggregazioni sociali a cui ogni alunno appartiene● Riconoscere i legami interni ad ogni gruppo e l'importanza che hanno nella vita del bambino	interessi, giochi, abitudini, routine giornaliere, affetti, emozioni
IL DIRITTO AL GIOCO E AD ESSERE BAMBINI	<ul style="list-style-type: none">● Acquisire conoscenze sui diritti fondamentali dei bambini● Analizzare le condizioni di vita dei bambini in alcune parti del mondo e prenderne coscienza● Formulare proposte perché i diritti vengano riconosciuti a tutti.	20 NOVEMBRE – GIORNATA INTERNAZIONALE

Metodologia didattica

Lezione frontale
Lezione in cerchio
Giochi collettivi
Esercitazioni individuali sul quaderno
Esercitazioni pratiche di body percussion
Utilizzo della Lim e di supporto digitale per alunni Bes con difficoltà di lettura
Predilezione di attività pratiche piuttosto che grafiche
Proiezione di video animati per massimizzare l'attenzione

Strumenti

Testi dell'insegnante con contenuti digitali
Schede con esercitazioni strutturate, fornite dall'insegnante
Uno stereo/ casse bluetooth
CD
Lim/ proiettore

Verifica e criteri di valutazione

Le osservazioni saranno periodiche durante le lezioni proposte: gli alunni dovranno produrre semplici partiture ritmiche e o di notazione.

La valutazione quadrimestrale e finale degli apprendimenti è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti. I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione, definiti nel curriculum d'istituto e sono correlati a differenti livelli di apprendimento:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.