



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Scolastico Comprensivo "V. Muzio"
Via S. Pietro ai Campi, 1 - 24126 Bergamo
www.icmuzio.gov.it



C.f.: 95118920164 - Tel. 035 316754 - Fax 035 312306 –
e_mail: segreteria@icmuzio.gov.it - bgic811007@istruzione.it – bgic811007@pec.istruzione.it

Piano di lavoro annuale dell'Insegnante: SANDRA DETTORI

Classe: 2^A

Disciplina: Arte e immagine

A.S.2021/2022

PREMESSA

A.S.2021/2022 Si dichiara che gli obiettivi di apprendimento di seguito elencati saranno tutti oggetto di attività e percorsi didattici mirati, come previsto dalle *Indicazioni Nazionali* (2012). Il raggiungimento di tali obiettivi verrà sottoposto a osservazioni e verifiche periodiche, che permetteranno di definire la complessità del percorso di apprendimento effettuato dagli alunni.

In ottemperanza all'ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020 e nell'ottica di una "prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti", si precisa, altresì, che l'Istituto ha selezionato alcuni di questi obiettivi che saranno oggetto nel corso dell'anno di giudizi discorsivi. La sintesi di questi giudizi verrà riportata nel documento di valutazione in coerenza con i criteri e i livelli stabiliti dalle *Linee guida* ministeriali.

Criterio generale: 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere esperienze personali.

1. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

Contenuti/attività

- Produzione grafica individuale e di gruppo su esperienze vissute
 - Produzione grafica legata alla rielaborazione di immagini provenienti dalla realtà circostante

- Produzione di oggetti utilizzando materiali di riciclo e di facile consumo
- Colori primari e secondari
- Colori caldi e colori freddi
- Utilizzo appropriato del colore
- Uso di materiali e tecniche diverse per realizzare produzioni grafiche a fini espressivi

Criterio generale: 2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Obiettivi relativi agli apprendimenti:

1. Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).

Contenuti/attività

- Lettura delle immagini per individuare la collocazione spaziale dei soggetti (in primo piano – sullo sfondo)
- Osservazione di alcune opere d'arte

EDUCAZIONE CIVICA-INTEGRAZIONE CURRICOLO

Come da *Linee guida* dettate dal MIUR il curricolo di storia viene integrato con l'insegnamento trasversale dell'Ed. Civica ai sensi della Legge n. 92/2019.

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. ➤ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata, la propria emotività ed affettività. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le relazioni causa effetto nei comportamenti assunti tra pari.

Metodologia didattica

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni saranno stimolati a sviluppare le proprie capacità di rappresentazione grafica a partire dalla valorizzazione delle esperienze vissute personalmente e insieme al gruppo classe.

Per favorire la creatività degli alunni, saranno predisposte situazioni ricche di stimoli, grazie alle quali gli stessi avranno la possibilità di fare esperienza con una vasta gamma di strumenti e materiali bidimensionali e plastici.

Gli alunni saranno guidati ad apprendere l'utilizzo corretto di tecniche di pittura e l'uso creativo di materiali per realizzare prodotti personali.

Anche attraverso la realizzazione e la coloritura di sequenze ritmiche, si cercherà di accrescere la capacità di concentrazione degli alunni che saranno condotti a procedere in modo ordinato e preciso.

Le attività proposte saranno sia individuali che collettive in piccolo gruppo, per favorire l'apprendimento personale delle tecniche proposte e atteggiamenti di collaborazione nella realizzazione dei prodotti. Nella conduzione delle attività, si avrà il massimo rispetto per la progressione individuale di ogni alunno.

Le attività di arte e immagine, ispirandosi al principio della trasversalità, si svolgeranno in un rapporto interdisciplinare.

Strumenti

- Fogli di disegno, cartoncini, carta crespata, carta velina, carta collage, carta vetrata
- Matite-pastello, pennarelli, pastelli a cera, pennelli, tempere, spugne, acquerelli
- Forbici, colla
- Stoffe, riviste, giornali e materiali di recupero
- Immagini varie

Verifica e criteri di valutazione

Per le attività di educazione all'immagine si rileveranno in itinere i progressi compiuti dagli alunni.

Ogni momento di lavoro darà modo all'insegnante di osservare:

- Grado di attenzione alle consegne date
- Livello di autonomia
- Padronanza degli strumenti utilizzati
- Livello di precisione nell'esecuzione del compito

Le prove di verifica verranno valutate attraverso giudizi discorsivi come previsto dalla recente normativa.

