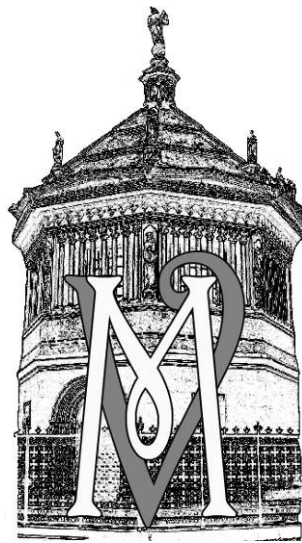


Istituto comprensivo "V. Muzio"



Struttura essenziale delle discipline

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

**Il presente documento è reperibile anche all'indirizzo internet
www.icmuzio.it**

Italiano – classe prima

Criterio generale	Obiettivi relativi ai criteri
Comprensione della lingua orale.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seguire il senso del discorso. 2. Riconoscere il tono di chi parla. 3. Comprendere il senso globale del messaggio. 4. Comprendere e seguire l'ordine della narrazione. 5. Riconoscere le informazioni principali. 6. Comprendere il significato del lessico nel contesto.
Comprensione della lingua scritta.	<ol style="list-style-type: none"> 7. Consolidare la tecnica di lettura. 8. Leggere in modo attivo: anticipare parole e fatti. 9. Comprendere il senso globale di un testo. 10. Capire il significato di tutte le parole. 11. Individuare gli elementi costitutivi di un testo (personaggi, luoghi, azioni, tempo). 12. Smontare il testo in sequenze. 13. Ricostruire la trama di un testo semplice. 14. Riconoscere le caratteristiche dei tipi di testo: descrittivo, narrativo, regolativo, poetico, epico.
Produzione orale e scritta.	<u>Parlare</u> <ol style="list-style-type: none"> 15. Esporre le proprie esperienze con chiarezza. 16. Attenersi all'argomento da trattare. 17. Riferire quanto letto o ascoltato con chiarezza, linguaggio appropriato e correttezza morfosintattica.
	<u>Scrivere</u> <ol style="list-style-type: none"> 18. Scrivere in modo ortograficamente corretto. 19. Rispettare le regole morfo-sintattiche. 20. Rispettare le regole di presentazione formale (ordine). 21. Usare un lessico appropriato. 22. Produrre testi semplici e coerenti.
Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi.	<ol style="list-style-type: none"> 23. Conoscere ed applicare le regole ortografiche. 24. Conoscere le parti del discorso. 25. Conoscere gli elementi fondamentali della frase. 26. Conoscere l'evoluzione della lingua.
Conoscenza ed organizzazione dei contenuti.	<ol style="list-style-type: none"> 27. Memorizzare i contenuti. 28. Comprendere i contenuti. 29. Conoscere i contenuti. 30. Esporre i contenuti.

Italiano – Classe seconda

Criterio generale	Obiettivi relativi ai criteri
Comprensione della lingua orale.	<ol style="list-style-type: none"> 31. Seguire il senso del discorso. 32. Riconoscere il tono di chi parla. 33. Comprendere il senso globale del messaggio. 34. Comprendere e seguire l'ordine della narrazione. 35. Riconoscere le informazioni principali. 36. Comprendere il significato del lessico nel contesto. 37. Riconoscere lo scopo di un messaggio. 38. Individuare il tipo di testo e le sue caratteristiche. 39. Comprendere i termini dei linguaggi settoriali.
Comprensione della lingua scritta.	<ol style="list-style-type: none"> 40. Consolidare la tecnica di lettura. 41. Leggere in modo attivo: anticipare parole e fatti. 42. Comprendere il senso globale di un testo. 43. Capire il significato di tutte le parole. 44. Individuare gli elementi costitutivi di un testo (personaggi, luoghi, azioni, tempo). 45. Smontare il testo in sequenze. 46. Ricostruire la trama di un testo anche più complesso. 47. Riconoscere le caratteristiche dei tipi di testo: descrittivo, narrativo, regolativo, poetico, epico. 48. Riconoscere le sequenze narrative, descrittive, riflessive. 49. Comprendere i termini dei linguaggi settoriali. 50. Individuare le figure retoriche.

	51. Riconoscere lo scopo di un messaggio.
Produzione orale e scritta.	<u>Parlare</u> 52. Esporre le proprie esperienze con chiarezza. 53. Attenersi all'argomento da trattare. 54. Riferire quanto letto o ascoltato con chiarezza, linguaggio appropriato e correttezza morfosintattica. 55. Esporre quanto letto e ascoltato in modo logico e completo. 56. Esporre quanto letto e ascoltato dando il giusto rilievo alle informazioni principali.
	<u>Scrivere</u> 57. Scrivere in modo ortograficamente corretto. 58. Rispettare le regole morfo-sintattiche. 59. Rispettare le regole di presentazione formale (ordine). 60. Usare un lessico appropriato. 61. Produrre testi coerenti, organici, esaustivi.
Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi.	62. Conoscere ed applicare le regole ortografiche. 63. Conoscere le parti del discorso. 64. Conoscere gli elementi fondamentali della frase. 65. Conoscere la struttura della frase (espansione). 66. Conoscere l'evoluzione della lingua.
Conoscenza ed organizzazione dei contenuti.	67. Memorizzare i contenuti. 68. Comprendere i contenuti. 69. Conoscere i contenuti. 70. Esporre i contenuti. 71. Effettuare confronti, analogie e deduzioni.

Italiano – Classe terza

Critero generale	Obiettivi relativi ai criteri
Comprensione della lingua orale.	72. Seguire il senso del discorso. 73. Riconoscere il tono di chi parla. 74. Comprendere il senso globale del messaggio. 75. Comprendere e seguire l'ordine della narrazione. 76. Riconoscere le informazioni principali. 77. Comprendere il significato del lessico nel contesto. 78. Riconoscere lo scopo di un messaggio. 79. Individuare il tipo di testo e le sue caratteristiche. 80. Comprendere i termini dei linguaggi settoriali. 81. Ricostruire la trama. 82. Riconoscere le informazioni implicite del testo.
Comprensione della lingua scritta.	83. Consolidare la tecnica di lettura. 84. Leggere in modo attivo: anticipare parole e fatti. 85. Comprendere il senso globale di un testo. 86. Capire il significato di tutte le parole. 87. Individuare gli elementi costitutivi di un testo (personaggi, luoghi, azioni, tempo). 88. Smontare il testo in sequenze. 89. Ricostruire la trama di un testo anche più complesso. 90. Riconoscere le caratteristiche dei tipi di testo: descrittivo, narrativo, regolativo, poetico, epico. 91. Riconoscere le sequenze narrative, descrittive, riflessive. 92. Comprendere i termini dei linguaggi settoriali. 93. Individuare le figure retoriche. 94. Riconoscere lo scopo di un messaggio. 95. Individuare le informazioni implicite in un testo. 96. Individuare alcune funzioni della lingua.

<p>Produzione orale e scritta.</p>	<p><u>Parlare</u> 97. Esporre le proprie esperienze con chiarezza. 98. Attenersi all'argomento da trattare. 99. Riferire quanto letto o ascoltato con chiarezza, linguaggio appropriato e correttezza morfosintattica. 100. Esporre quanto letto e ascoltato in modo logico e completo. 101. Esporre quanto letto e ascoltato dando il giusto rilievo alle informazioni principali. 102. Esporre quanto letto e ascoltato in modo personale e critico.</p> <p><u>Scrivere</u> 103. Scrivere in modo ortograficamente corretto. 104. Rispettare le regole morfo-sintattiche. 105. Rispettare le regole di presentazione formale (ordine). 106. Usare un lessico appropriato. 107. Produrre testi coerenti, organici, esaustivi. 108. Utilizzare un registro linguistico adeguato.</p>
<p>Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi.</p>	<p>109. Conoscere ed applicare le regole ortografiche. 110. Conoscere le parti del discorso. 111. Conoscere gli elementi fondamentali della frase. 112. Conoscere la struttura della frase (espansione). 113. Conoscere la struttura del periodo. 114. Conoscere l'evoluzione della lingua.</p>
<p>Conoscenza ed organizzazione dei contenuti.</p>	<p>115. Memorizzare i contenuti. 116. Comprendere i contenuti. 117. Conoscere i contenuti. 118. Esporre i contenuti. 119. Effettuare confronti, analogie e deduzioni. 120. Esprimere valutazioni.</p>

Storia – classe prima

Critério generale	Obiettivi relativi ai criteri
Conoscenza degli eventi storici.	1. Conoscere gli elementi del periodo storico studiato con particolare attenzione agli aspetti economici, sociali e politici. 2. Collocare nel tempo e nello spazio gli avvenimenti e i personaggi storici.
Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici.	3. Analizzare un fatto storico negli elementi componenti. 4. Confrontare le società e le civiltà studiate, cogliendo somiglianze e differenze. 5. Classificare le informazioni secondo un criterio dato 6. Comprendere e stabilire relazioni di causa-effetto tra gli eventi 7. Completare mappe e schemi.
Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.	8. Comprendere ruolo e funzione di istituzioni sociali del periodo storico studiato. 9. Conoscere le regole fondamentali della vita democratica.
Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici.	10. Comprendere ed usare termini specifici del linguaggio storiografico. 11. Usare cronologie. 12. Consultare testi, cartografie e documenti per approfondire informazioni.

Storia – Classe seconda

Critério generale	Obiettivi relativi ai criteri
Conoscenza degli eventi storici.	13. Conoscere gli elementi del periodo storico studiato con particolare attenzione agli aspetti economici, sociali e politici. 14. Collocare nel tempo e nello spazio gli avvenimenti e i personaggi storici.
Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici.	15. Analizzare un fatto storico negli elementi componenti. 16. Confrontare avvenimenti e periodi, cogliendo somiglianze e differenze. 17. Stabilire relazioni (di causa, di interazione, di effetto) tra gli eventi. 18. Produrre mappe e schemi.
Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.	19. Comprendere ruolo e funzione di istituzioni sociali del periodo storico studiato. 20. Conoscere le regole fondamentali della vita democratica.
Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici.	21. Comprendere ed usare termini specifici del linguaggio storiografico. 22. Usare cronologie. 23. Consultare testi, cartografie e documenti per approfondire informazioni.

Storia – Classe terza

Critério generale	Obiettivi relativi ai criteri
Conoscenza degli eventi storici.	24. Conoscere i periodi storici studiati e approfondirne gli aspetti più significativi. 25. Collocare nel tempo e nello spazio gli avvenimenti e i personaggi storici.
Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici.	26. Analizzare un fatto storico negli elementi componenti. 27. Confrontare avvenimenti e periodi, cogliendo somiglianze e differenze. 28. Stabilire relazioni (di causa, di interazione, di effetto) tra gli eventi. 29. Produrre e interpretare mappe e schemi. 30. Formulare ipotesi partendo da conoscenze apprese. 31. Riconoscere nel passato motivi di riflessione sul presente.
Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.	32. Comprendere ruolo e funzione di istituzioni sociali del periodo storico studiato. 33. Conoscere le regole fondamentali della vita democratica. 34. Comprendere l'importanza dei principi fondamentali della costituzione italiana. 35. Riconoscere le azioni, il ruolo, la storia di: organizzazioni mondiali e internazionali, alleanze di carattere politico, militare, economico e associazioni internazionali umanitarie. 36. Ricostruire le tappe dell'unificazione europea e le modalità di governo dell'europa 37. Distinguere i caratteri fondamentali del mondo occidentale rispetto alle altre culture, evidenziando gli aspetti positivi e negativi del nostro processo di civilizzazione.
Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici.	38. Comprendere ed usare termini specifici del linguaggio storiografico. 39. Usare cronologie. 40. Consultare testi, cartografie e documenti per approfondire informazioni. 41. Comprendere le notizie principali di un quotidiano o di un telegiornale, utilizzando i nessi storici fondamentali.

Geografia– classe prima

Critero generale	Obiettivi relativi ai criteri
Conoscenza dell'ambiente fisico e umano, anche attraverso l'osservazione.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli elementi caratteristici di un paesaggio (orografia, idrografia, insediamento). 2. Distinguere gli elementi naturali di un paesaggio da quelli antropici.
Uso degli strumenti propri della disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 3. Orientarsi servendosi dei punti di riferimento stabiliti. 4. Consultare atlanti, carte geografiche, mappe. 5. Utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica.
Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.	<ol style="list-style-type: none"> 6. Riconoscere i nessi fondamentali (uomo/ambiente; bisogni/risposte; clima/territorio; causa/effetto).
Comprensione ed uso del linguaggio specifico.	<ol style="list-style-type: none"> 7. Individuare i termini specifici della disciplina. 8. Comprendere i termini specifici della disciplina. 9. Utilizzare i termini specifici della disciplina.

Geografia– Classe seconda

Critero generale	Obiettivi relativi ai criteri
Conoscenza dell'ambiente fisico e umano, anche attraverso l'osservazione.	<ol style="list-style-type: none"> 10. Individuare gli elementi caratteristici di un paesaggio (orografia, idrografia, insediamento). 11. Distinguere gli elementi naturali di un paesaggio da quelli antropici.
Uso degli strumenti propri della disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 12. Orientarsi servendosi dei punti di riferimento stabiliti. 13. Consultare atlanti, carte geografiche, mappe. 14. Utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica. 15. Utilizzare dati statistici.
Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.	<ol style="list-style-type: none"> 16. Riconoscere i nessi fondamentali (uomo/ambiente; bisogni/risposte; clima/territorio; causa/effetto). 17. Operare confronti tra realtà territoriali diverse.
Comprensione ed uso del linguaggio specifico.	<ol style="list-style-type: none"> 18. Individuare i termini specifici della disciplina. 19. Comprendere i termini specifici della disciplina. 20. Utilizzare i termini specifici della disciplina.

Geografia– classe terza

Critero generale	Obiettivi relativi ai criteri
Conoscenza dell'ambiente fisico e umano, anche attraverso l'osservazione.	<ol style="list-style-type: none"> 21. Individuare gli elementi caratteristici di un paesaggio (orografia, idrografia, insediamento). 22. Distinguere gli elementi naturali di un paesaggio da quelli antropici.
Uso degli strumenti propri della disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 23. Orientarsi servendosi dei punti di riferimento stabiliti. 24. Consultare atlanti, carte geografiche, mappe. 25. Utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica. 26. Interpretare dati statistici. 27. Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie.
Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.	<ol style="list-style-type: none"> 28. Riconoscere i nessi fondamentali (uomo/ambiente; bisogni/risposte; clima/territorio; causa/effetto). 29. Operare confronti tra realtà territoriali diverse. 30. Comprendere i tratti peculiari delle problematiche attuali, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate.
Comprensione ed uso del linguaggio specifico.	<ol style="list-style-type: none"> 31. Individuare i termini specifici della disciplina. 32. Comprendere i termini specifici della disciplina. 33. Utilizzare i termini specifici della disciplina.

Inglese/francese – classe prima

Criterio generale	Obiettivi relativi ai criteri
Comprensione orale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere il significato globale di un messaggio orale contenente lessico prevalentemente noto; 2. Cogliere le informazioni specifiche di un messaggio orale contenente lessico prevalentemente noto;
Comprensione scritta	<ol style="list-style-type: none"> 3. Individuare gli elementi costitutivi di un testo (personaggi, luoghi, azioni e tempo) 4. Comprendere il significato globale di un breve testo;
Produzione orale	<ol style="list-style-type: none"> 5. Riprodurre suoni, ritmo ed intonazione in modo accettabile e comprensibile; 6. Produrre messaggi corretti e adeguati alla situazione
Produzione scritta	<ol style="list-style-type: none"> 7. Scrivere brevi testi utilizzando un lessico adeguato alla situazione; 8. Scrivere brevi testi utilizzando strutture adeguate;
Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua. (Linguaggi)	<ol style="list-style-type: none"> 9. Conoscere ed utilizzare in modo adeguato le funzioni linguistiche 10. Conoscere ed utilizzare in modo corretto le strutture grammaticali
Conoscenza ed organizzazione dei contenuti. (Contenuti)	<ol style="list-style-type: none"> 11. acquisire nozioni storico-geografiche generali 12. confrontare e prendere coscienza della propria realtà socioculturale in rapporto a quella di altri paesi

Inglese/francese – Classe seconda

Criterio generale	Obiettivi relativi ai criteri
Comprensione orale	<ol style="list-style-type: none"> 30. cogliere il significato globale di un messaggio orale contenente lessico prevalentemente noto ; 31. cogliere le informazioni specifiche di un messaggio orale contenente lessico prevalentemente noto ;
Comprensione scritta	<ol style="list-style-type: none"> 32. Individuare gli elementi costitutivi di un testo (personaggi, luoghi, azioni e tempo); 33. Comprendere il significato globale di un breve testo
Produzione orale	<ol style="list-style-type: none"> 34. Riprodurre suoni, ritmo ed intonazione in modo accettabile e comprensibile; 35. Produrre messaggi corretti e adeguati in situazioni conosciute o nuove
Produzione scritta	<ol style="list-style-type: none"> 36. Scrivere testi con lessico e strutture adeguati alla situazione; 37. Produrre testi in base a scopi, destinatari, tipi di testo(dialoghi, lettere, composizioni) seguendo le indicazioni date
Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua. (Linguaggi)	<ol style="list-style-type: none"> 38. Conoscere ed utilizzare in modo adeguato le funzioni linguistiche 39. Conoscere ed utilizzare in modo corretto le strutture grammaticali
Conoscenza ed organizzazione dei contenuti. (Contenuti)	<ol style="list-style-type: none"> 40. acquisire nozioni storico-geografiche generali 41. confrontare e prendere coscienza della propria realtà socioculturale in rapporto a quella di altri paesi

Inglese/francese – Classe terza

Criterio generale	Obiettivi relativi ai criteri
Comprensione orale	60. Cogliere il significato di un messaggio orale in contesti conosciuti 61. Cogliere il significato di un messaggio orale in contesti nuovi
Comprensione scritta	62. Comprendere il significato globale di un messaggio scritto contenente lessico noto e non noto eventualmente inferendolo dal contesto; 63. Individuare le informazioni esplicite ed implicite ed utilizzarle per scopi personali (questionari, griglie ecc...).
Produzione orale	64. Prendere parte ad una conversazione non preventivamente preparata ; 65. Saper descrivere in modo organico esperienze, eventi opinioni e programmi futuri
Produzione scritta	66. Produrre testi in base a scopi, destinatari, tipi di testo (dialoghi, lettere, composizioni) seguendo le indicazioni date 67. Saper usare lessico e strutture adeguate alla situazione;
Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua. (Linguaggi)	68. Conoscere ed utilizzare in modo adeguato le funzioni linguistiche 69. Conoscere ed utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
Conoscenza ed organizzazione dei contenuti. (Contenuti)	70. acquisire nozioni storico-geografiche generali 71. confrontare e prendere coscienza della propria realtà socioculturale in rapporto a quella di altri paesi

Matematica – classe prima

Critero generale	Obiettivi relativi ai criteri
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce i termini e le definizioni 2. Conosce le proprietà 3. Conosce le formule 4. Conosce concetti numerici e geometrici
Applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	<ol style="list-style-type: none"> 5. Sa usare strumenti e procedimenti di misura 6. Sa eseguire i calcoli 7. Sa applicare proprietà, regole e algoritmi 8. Sa individuare relazioni
Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e soluzioni	<ol style="list-style-type: none"> 9. Sa individuare gli elementi di un problema 10. Sa applicare le conoscenze acquisite alla risoluzione dei problemi con le quattro operazioni e con le frazioni 11. Sa risolvere problemi riguardanti la misura di grandezze, di angoli e perimetri di figure piane
Uso dei linguaggi specifici	<ol style="list-style-type: none"> 12. Usa i termini specifici e/o i simboli matematici 13. Sa costruire rappresentazioni grafiche e geometriche 14. Sa interpretare rappresentazioni grafiche e geometriche

Matematica – Classe seconda

Critero generale	Obiettivi relativi ai criteri
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 15. Conosce i termini e le definizioni 16. Conosce le proprietà 17. Conosce le formule 18. Conosce concetti numerici e geometrici 19. Conosce le figure piane e le loro proprietà
Applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	<ol style="list-style-type: none"> 20. Sa usare strumenti e procedimenti di misura 21. Sa eseguire i calcoli 22. Sa applicare proprietà, regole e algoritmi 23. Sa individuare relazioni
Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e soluzioni	<ol style="list-style-type: none"> 24. Sa individuare gli elementi di un problema 25. Sa risolvere problemi di applicazione relative alla proporzionalità 26. Sa risolvere problemi di applicazione relativi al calcolo delle aree delle figure piane, al teorema di pitagora ed al concetto di similitudine
Uso dei linguaggi specifici	<ol style="list-style-type: none"> 27. Usa i termini specifici e/o i simboli matematici 28. Sa costruire rappresentazioni grafiche e geometriche 29. Sa interpretare rappresentazioni grafiche e geometriche

Matematica – Classe terza

Critero generale	Obiettivi relativi ai criteri
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 30. Conosce i termini e le definizioni 31. Conosce le proprietà 32. Conosce le formule 33. Conosce concetti numerici e geometrici 34. Conosce le figure solide e le loro proprietà
Applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	<ol style="list-style-type: none"> 35. Sa usare strumenti e procedimenti di misura 36. Sa eseguire i calcoli 37. Sa applicare proprietà, regole e algoritmi 38. Sa individuare relazioni
Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e soluzioni	<ol style="list-style-type: none"> 39. Sa individuare gli elementi di un problema 40. Sa risolvere problemi mediante l'applicazione di principi del calcolo delle probabilità 41. Sa risolvere problemi mediante la rappresentazione del piano cartesiano 42. Sa risolvere problemi mediante l'applicazione del calcolo delle aree e dei volumi dei solidi
Uso dei linguaggi specifici	<ol style="list-style-type: none"> 43. Usa i termini specifici e/o i simboli matematici 44. Sa costruire rappresentazioni grafiche e geometriche 45. Sa interpretare rappresentazioni grafiche e geometriche

Scienze – classe prima

Criterio generale	Obiettivi relativi ai criteri
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	<ol style="list-style-type: none">1. Conosce i termini specifici2. Conosce gli elementi di un fenomeno3. Conosce proprietà, caratteristiche e principi4. Conosce la natura nel suo manifestarsi sotto forma di viventi e non viventi
Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti	<ol style="list-style-type: none">5. Osserva e descrive partendo da fatti e fenomeni o da loro rappresentazioni grafiche6. Classifica oggetti o eventi secondo criteri definiti
Formulazione di ipotesi	<ol style="list-style-type: none">7. Esprime ipotesi, interpreta e spiega fatti e fenomeni8. Riepiloga in modo logico fasi e/o risultati di un'esperienza
Uso dei linguaggi specifici	<ol style="list-style-type: none">9. Legge ed usa termini scientifici10. Utilizza gli strumenti e i simboli, le scale, le tabelle, i grafici ed i diagrammi11. Decodifica simboli, grafici e tabelle

Scienze – Classe seconda

Criterio generale	Obiettivi relativi ai criteri
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	<ol style="list-style-type: none">12. Conosce i termini specifici13. Conosce gli elementi di un fenomeno14. Conosce proprietà, caratteristiche e principi15. Conosce le funzioni dei vari apparati
Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti	<ol style="list-style-type: none">16. Osserva e descrive partendo da fatti e fenomeni o da loro rappresentazioni grafiche17. Classifica oggetti o eventi secondo criteri definiti
Formulazione di ipotesi	<ol style="list-style-type: none">18. Esprime ipotesi, interpreta e spiega fatti e fenomeni19. Riepiloga in modo logico fasi e/o risultati di un'esperienza
Uso dei linguaggi specifici	<ol style="list-style-type: none">20. Legge ed usa termini scientifici21. Utilizza gli strumenti e i simboli, le scale, le tabelle, i grafici ed i diagrammi22. Decodifica simboli, grafici e tabelle23. Comunica attraverso un linguaggio scientifico

Scienze – Classe terza

Criterio generale	Obiettivi relativi ai criteri
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	<ol style="list-style-type: none">24. Conosce i termini specifici25. Conosce gli elementi di un fenomeno26. Conosce proprietà, caratteristiche e principi27. Conosce le funzioni dei vari apparati28. Conosce le interazioni tra mondo fisico, biologico e comunità umana
Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti	<ol style="list-style-type: none">29. Osserva e descrive partendo da fatti e fenomeni o da loro rappresentazioni grafiche30. Classifica oggetti o eventi secondo criteri definiti
Formulazione di ipotesi	<ol style="list-style-type: none">31. Esprime ipotesi, interpreta e spiega fatti e fenomeni32. Riepiloga in modo logico fasi e/o risultati di un'esperienza
Uso dei linguaggi specifici	<ol style="list-style-type: none">33. Legge ed usa termini scientifici34. Utilizza gli strumenti e i simboli, le scale, le tabelle, i grafici ed i diagrammi35. Decodifica simboli, grafici e tabelle36. Comunica attraverso un linguaggio scientifico37. Decodifica un testo scientifico

Arte e immagine - classe prima

Criterio generale	Obiettivi relativi ai criteri
Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	<ol style="list-style-type: none">1. Cogliere relazioni spaziali-rapporti proporzionali e di movimento2. Utilizzare procedure per l'osservazione analitica e selettiva (acutezza e memoria visiva)3. Individuare gli elementi della comunicazione4. Utilizzare gli elementi del codice visivo5. Descrivere, analizzare e interpretare l'immagine
Conoscenze ed uso delle tecniche espressive	<ol style="list-style-type: none">6. Dall'uso casuale dei materiali all'uso regolato da istruzioni
Produzione e rielaborazione di messaggi visivi	<ol style="list-style-type: none">7. Dalla produzione stereotipata alla produzione guidata8. Rielaborare immagini sostanziate da criteri
Lettura dei documenti del patrimonio culturale e artistico	<ol style="list-style-type: none">9. - valorizzare tutti gli aspetti dell'immagine individuandone i legami con le relative culture

Arte e immagine - Classe seconda

Criterio generale	Obiettivi relativi ai criteri
Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	<ol style="list-style-type: none">10. Incrementare le abilità percettive traendo vantaggio dall'esperienza11. Utilizzare elementi e regole consapevolmente12. Orientare criticamente produzione e fruizione
Conoscenze ed uso delle tecniche espressive	<ol style="list-style-type: none">13. Riconoscere le tecniche e comprenderne le potenzialità espressive14. Applicare i procedimenti tecnici15. Usare, scegliere, elaborare la tecnica in funzione della produzione
Produzione e rielaborazione di messaggi visivi	<ol style="list-style-type: none">16. Valutare le relazioni tra scopi espressivi, comunicativi, procedimenti e soluzioni formali
Lettura dei documenti del patrimonio culturale e artistico	<ol style="list-style-type: none">17. Contestualizzare

Arte e immagine - Classe terza

Criterio generale	Obiettivi relativi ai criteri
Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	<ol style="list-style-type: none">18. Osservare intenzionalmente
Conoscenze ed uso delle tecniche espressive	<ol style="list-style-type: none">19. Cogliere le relazioni tra procedimenti tecnici ed intenzioni espressive
Produzione e rielaborazione di messaggi visivi	<ol style="list-style-type: none">20. Rivedere i propri criteri di giudizio ed operare conseguentemente
Lettura dei documenti del patrimonio culturale e artistico	<ol style="list-style-type: none">21. Attuare interpretazioni dell'immagine orientate da esempi

Scienze motorie – classe prima

Criterio generale	Obiettivi relativi ai criteri
Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper percepire e riprodurre un gesto o un movimento semplice 2. Saper adattare il comportamento motorio in relazione a dei segnali uditivi, visivi, tattili 3. Saper eseguire i compiti motori con una certa precisione e con il giusto impegno muscolare (capacità di differenziazione); 4. Saper eseguire saltelli alla funicella rotante; 5. Saper eseguire movimenti combinati e differenziati tra arti superiori ed inferiori; 6. Saper eseguire andature preatletiche coordinative, differenziando i movimenti della parte destra da quelli della parte sinistra, la superiore dall'inferiore. 7. Saper percepire, valutare e mettersi in relazione con la traiettoria di una palla.
Potenziamento fisiologico	<ol style="list-style-type: none"> 8. Saper correre per 6' senza interruzioni; 9. Utilizzare le proprie disponibilità in merito alla capacità di forza, anche in relazione alla media della propria età (addominali, arti superiori ed inferiori) 10. Migliorare i propri risultati nei test sulle capacità motorie, rispetto alle rilevazioni iniziali
Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie della attività motoria.	<ol style="list-style-type: none"> 11. Conoscere ed utilizzare correttamente l'abbigliamento sportivo 12. Saper mantenere l'igiene personale; 13. Saper rispettare le regole dei giochi 14. Saper accettare le correzioni; 15. Sapersi impegnare con costanza nelle diverse esercitazioni
Conoscenza delle regole nella pratica ludica e sportiva.	<ol style="list-style-type: none"> 16. Saper lanciare e ricevere la palla secondo modalità differenti; 17. Saper palleggiare in corsa con cambi di direzione; 18. Saper schivare la palla e/o il contatto con un compagno; 19. Saper giocare diversi giochi presportivi e di movimento conoscendo e rispettando le regole (pallaprigioniera, pallarilanciata, bandiera genovese,...) 20. Saper giocare a 10 passaggi conoscendo e rispettando le regole;

Scienze motorie – Classe seconda

Criterio generale	Obiettivi relativi ai criteri
Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base	<ol style="list-style-type: none"> 21. Saper utilizzare con facilità i diversi schemi motori di base (correre, saltare, cadere,...) 22. Saper combinare due schemi motori di base (es. Corriere + saltare,..) 23. Saper eseguire correttamente alcuni movimenti della ginnastica artistica: capovolta in avanti secondo diverse modalità di partenza 24. Saper eseguire correttamente la candela
Potenziamento fisiologico	<ol style="list-style-type: none"> 25. Saper correre per 12 minuti senza interruzione; 26. Utilizzare le proprie disponibilità in merito alle capacità di forza (es. Addominali, arti inferiori e superiori...) 27. Migliorare i propri risultati nei test motori sulle capacità motorie (es. Salto in lungo da fermo, addominali per 20",...) Rispetto alla rilevazione iniziale.
Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie della attività motoria.	<ol style="list-style-type: none"> 28. Conoscere ed utilizzare correttamente l'abbigliamento sportivo; 29. Saper mantenere l'igiene personale e dell'abbigliamento utilizzato durante la lezione; 30. Saper aiutare e/o rispettare i compagni che hanno difficoltà; 31. Saper rispettare le regole alimentari in relazione allo svolgimento della lezione di educazione fisica; 32. Sapersi impegnare con costanza nelle attività più difficili e/o faticose; 33. Saper accettare le regole relative al rispetto dei compagni e degli avversari. 34. Saper accettare le regole dei giochi e rispettarle anche quando non sono a proprio favore;

<p>Conoscenza delle regole nella pratica ludica e sportiva.</p>	<p>35. Saper palleggiare in corsa in varie situazioni, saper tirare a canestro, saper tirare in porta, saper eseguire un terzo tempo, saper eseguire con precisione dei passaggi; 36. Sapersi smarcare; 37. Saper marcare un avversario; 38. Saper scegliere il comportamento tattico più adeguato alle necessità nei giochi pre-sportivi (es. 10 passaggi) e nei giochi di movimento.</p>
---	---

Scienze motorie – Classe terza

Criterio generale	Obiettivi relativi ai criteri
<p>Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base</p>	<p>39. Saper combinare tre schemi motori di base e applicarli alle tecniche sportive (es. Correre + saltare + lanciare,..) 40. Saper combinare movimenti complessi differenziati tra arti superiori ed inferiori, tra gli arti superiori, tra gli arti inferiori.</p>
<p>Potenziamento fisiologico</p>	<p>41. Saper correre per 12 minuti senza interruzione; 42. Saper eseguire una serie di esercizi di forza differenziati a seconda del distretto muscolare; 43. Saper eseguire una serie di esercizi di mobilità articolare. 44. Migliorare i propri risultati nei test motori sulle capacità motorie (es. Salto in lungo da fermo, addominali per 20",,..) Rispetto alla rilevazione iniziale</p>
<p>Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie della attività motoria.</p>	<p>45. Saper classificare le diverse capacità motorie indicando ed eseguendo esercizi idonei 46. Conoscere la suddivisione delle fasi del riscaldamento motorio; 47. Saper organizzare e condurre un riscaldamento motorio; 48. Saper svolgere autonomamente le diverse attività, con impegno e costanza; 49. Conoscere le caratteristiche dei test motori e il loro significato; 50. Conoscere i risultati dei propri test e saper descrivere le diverse prove eseguite.</p>
<p>Conoscenza delle regole nella pratica ludica e sportiva.</p>	<p>51. Saper palleggiare correttamente con entrambe le mani; 52. Saper tirare a canestro da fermo e dopo un arresto 53. Saper eseguire il terzo tempo in corsa 54. Saper eseguire una serie di palleggi di pallavolo senza compagno; 55. Saper eseguire una serie di bagher senza compagno; 56. Conoscere e saper applicare le regole base degli sport proposti; 57. Saper eseguire la battuta a tennis 58. Saper eseguire globalmente la schiacciata 59. Conoscere i comportamenti individuali e di squadra in merito alle situazioni di difesa e di attacco. 60. Saper eseguire correttamente la verticale ritta rovesciata.</p>

Musica – classe prima

Criterio generale	Obiettivi relativi ai criteri
Linguaggio specifico:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il significato segno/suono 2. Comprendere le regole del linguaggio musicale tradizionale (1° livello) leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche (1° livello) 3. Comprendere l'organizzazione ritmica dei suoni.
Pratica vocale/strumentale:	<ol style="list-style-type: none"> 4. Riprodurre con la voce, per imitazione e / o per lettura, brani corali a una voce, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili 5. Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici 6. Eseguire facili brani (1° livello) con uno strumento melodico, sia a orecchio sia decifrando la notazione.
Ascolto. Interpretazione, analisi e conoscenze specifiche:	<ol style="list-style-type: none"> 7. Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali. 8. Conoscere i caratteri del suono 9. Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale conoscere le più semplici strutture 10. Conoscere le relazioni tra i linguaggi.
Produzione creativa:	<ol style="list-style-type: none"> 11. Inventare e produrre sequenze ritmiche 12. Rielaborare la corrispondenza suono/segno con il linguaggio grafico-pittorico improvvisare sequenze ritmico-melodiche.

Musica – Classe seconda

Criterio generale	Obiettivi relativi ai criteri
Linguaggio specifico:	<ol style="list-style-type: none"> 13. Comprendere le regole della notazione tradizionale (2° e 3° livello) leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche (2° e 3° livello) 14. Riconoscere e analizzare semplici strutture melodiche (incisi, semifrasi, frasi...) Del discorso musicale rappresentare graficamente la costruzione di frammenti musicali e/o la forma di facili brani individuando la ripetizione o la diversità delle parti.
Pratica vocale/strumentale:	<ol style="list-style-type: none"> 15. Eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note 16. Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali a una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali (basi), desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili 17. Utilizzare consapevolmente i parametri del suono (intensità ecc.) In improvvisazioni parlate, cantate e strumentali possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici 18. Eseguire facili brani (2° e 3° livello) con uno strumento melodico, sia a orecchio sia decifrando la notazione leggere ed eseguire brani strumentali, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo 19. Accompagnare il canto o i brani strumentali con ostinati ritmico-melodici adeguati alla scansione del metro (binario, ternario, quaternario)
Ascolto, interpretazione, analisi e conoscenze specifiche	<ol style="list-style-type: none"> 20. Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti 21. Correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa riconoscere all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto delle parti 22. Seguire l'ascolto di due distinte linee melodiche contemporanee 23. Riconoscere le principali formazioni strumentali 24. Conoscere le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee conoscere i criteri di organizzazione formale tradizionali, le principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva 25. Conoscere la composizione di gruppi strumentali_ complessi e orchestre, sia della musica del passato sia della musica contemporanea 26. Conoscere le relazioni tra linguaggi musicali e non musicali.

Produzione creativa:	<p>27. Usare la voce per variare i fattori prosodici di frasi parlate e/o cantate improvvisare sequenze ritmiche</p> <p>28. Creare o scegliere materiali sonori per la sonorizzazione destinata a rafforzare l'espressività di poesie e racconti.</p>
----------------------	---

Musica – classe terza

Critero generale	Obiettivi relativi ai criteri
Linguaggio specifico	<p>29. Conoscere ed usare consapevolmente la notazione musicale.</p> <p>30. Conoscere ed usare la terminologia specifica dei vari ambiti musicali (teorico, storico, strutturali, strumentale).</p> <p>31. Rappresentare graficamente la costituzione di frammenti e/o la forma di facili brani la ripetizione e la diversità.</p>
Pratica vocale/strumentale	<p>32. Conoscere le tecniche di base per suonare uno strumento musicale.</p> <p>33. Leggere e eseguire brani strumentali, da solo e/o in gruppo, mantenendo il tempo.</p> <p>34. Eseguire semplici accompagnamenti ritmici e/o armonici.</p> <p>35. Organizzare le conoscenze acquisite nell' ambito vocale / strumentale per eseguire musica d'insieme.</p>
Ascolto, interpretazione, analisi e conoscenze specifiche	<p>36. Comprendere gli elementi costitutivi di un brano musicale tramite ascolto guidato.</p> <p>37. Cogliere differenze di strutture e significati tra musiche di diversi periodi storici e di diverse culture. Riconoscere e comprendere le motivazioni storico/culturali di uno "stile" musicale analizzandone i componenti ..</p> <p>38. Scoprire e comprendere testimonianze storico/sociale attraverso l'ascolto di documenti musicali.</p>
Produzione creativa	<p>39. Eseguire brani vocali e/o strumentali apportando modifiche secondo regole date.</p> <p>40. Interpretare brani musicali usando altre forme espressive (disegni, grafici, storie..)</p>

Tecnologia – classe prima

criterio generale	Obiettivi relativi ai criteri
1.Relazioni tra processi produttivi, uomo, ambiente	1. Problematica dell'esauribilità delle risorse (comprensione)
2.Conoscenze tecniche e tecnologiche	2. Classificazione, origine, proprietà dei materiali (conoscenza) 3. Tecnologie di lavorazione e usi dei principali materiali (conoscenza)
3.Esprimersi e comunicare mediante il linguaggio specifico della tecnologia	4. Usare la terminologia specifica (linguaggi) 5. Esprimersi attraverso schemi, tabelle, grafici (linguaggi) 6. Saper costruire figure fondamentali della geometria (produzione) 7. Usare correttamente gli strumenti del disegno (produzione)

Tecnologia – Classe seconda

criterio generale	Obiettivi relativi ai criteri
1.Relazioni tra processi produttivi, uomo, ambiente	8. Riciclaggio, smaltimento dei prodotti e compostaggio (comprensione) 9. Risparmio energetico
2.Conoscenze tecniche e tecnologiche	10. Classificazione, origine e proprietà dei materiali (conoscenza) 11. Tecnologie di lavorazione e usi dei principali materiali (conoscenza) 12. Tipologia degli edifici, strutture principali e impianti (conoscenza)
3.Esprimersi e comunicare mediante il linguaggio specifico della tecnologia	13. Usare la terminologia specifica supportandosi con grafi e schemi (linguaggi) 14. Rappresentare elementi/oggetti col metodo delle proiezioni ortogonali/assonometriche (linguaggi) 15. Costruire lo sviluppo dei principali solidi geometrici; (produzione) 16. Utilizzare con precisione gli strumenti del disegno (produzione)

Tecnologia – Classe terza

criterio generale	Obiettivi relativi ai criteri
1.Relazioni tra processi produttivi, uomo, ambiente	17. Impatto ambientale della produzione/utilizzo di energia e risparmio energetico (comprensione)
2.Conoscenze tecniche e tecnologiche	18. Concetto di lavoro ed energia: forme e fonti di energia (conoscenza) 19. Trasformazione e conservazione dell'energia (comprensione) 20. Produzione, trasporto, distribuzione e utilizzo dell'energia elettrica anche con l'ausilio di prove sperimentali (conoscenza e produzione) 21. Le macchine semplici, l'evoluzione delle macchine, dei motori e dei mezzi di trasporto (conoscenza) 22. Telecomunicazioni e informatica (conoscenza)
3.Esprimersi e comunicare mediante il linguaggio specifico della tecnologia (disegno, grafi, schemi, tabelle)	23. Usare la terminologia specifica supportandosi con grafi e schemi (linguaggi) 24. Rappresentare elementi/oggetti col metodo delle proiezioni ortogonali/assonometriche (linguaggi) 25. Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno. (produzione)