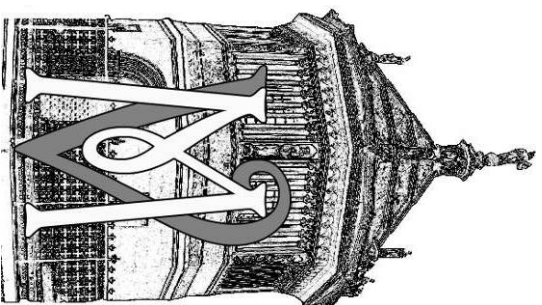


**Istituto comprensivo
R.V. Muzio**



Struttura essenziale delle discipline

SCUOLA PRIMARIA

reperibile anche all'indirizzo www.istmuzio.it

LINGUA ITALIANA

	classe prima	classe seconda	classe terza	classe quarta	classe quinta
critero generale	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri
1. Ascoltare e comprendere	1. Individuare il significato dei messaggi di insegnanti e compagni	2. Aumentare il grado di attenzione alle comunicazioni orali	3. Sviluppare la capacità di attenzione per la ricezione interpretativa del testo	4. Favorire l'attenzione collegandola a scopi da raggiungere (ascolto finalizzato)	5. Sviluppare attenzione e memoria uditiva
	6. Cogliere il significato principale di un racconto letto dall'insegnante.	7. Riconoscere ed esplicitare eventuali difficoltà di comprensione	8. Individuare elementi impliciti-espliciti, principali- secondari, di un testo ascoltato	9. Individuare lo scopo dei messaggi individuando sequenze e relazioni logiche	
			10. Verificare la comprensione e integrare il processo di ascolto con altre attività (scrivere, agire)		
2. Comunicare oralmente.	11. Esprimere messaggi comprensibili di tipo diverso	12. Rievocare e riferire esperienze personali	13. Formulare domande e rispondere in modo pertinente alle domande	14. Codificare in modo chiaro e adeguato il pensiero in linguaggio	15. Ricostruire il significato utilizzando il codice verbale e i codici complementari
	16. Raccontare esperienze vissute rispettando un certo ordine	17. Riferire quanto ascoltato		18. Riferire con chiarezza un'esperienza con i diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa (colloquiale, formale, informativa)	19. Favorire la comunicazione interpersonale mediante l'invio di feedback
					20. Utilizzare schemi-appunti per esporre un contenuto e facilitare la relazione
3. Leggere e comprendere testi di diverso tipo.	21. Leggere sequenze di immagini	22. Leggere a voce alta un testo senza gravi errori espressivi	23. Leggere in modo veloce ed espressivo	24. Consolidare il piacere e la motivazione a leggere	25. Leggere silenziosamente, utilizzando il tempo prestabilito
	26. Individuare il significato di parole lette	27. Comprendere testi narrativi individuando personaggi, luoghi, tempi e fatti principali	28. Individuare gli elementi principali di un testo	29. Utilizzare i vari tipi di lettura (orientativa, globale, analitica per l'apprendimento)	30. Leggere a voce alta con chiarezza e punteggiatura "forte"

	31. Riconoscere il significato di frasi semplici individuandone lo scopo	32. Leggere per il piacere di leggere	33. Ricostruire in sequenza il significato di testi	34. Sviluppare la capacità interpretativa per dare senso a ciò che si legge	35. Ricostruire il significato primario di un testo, esplicitando significati secondari
	36. Leggere brevi testi espliciti individuando il significato principale	37. Identificare semplici relazioni logiche tra le parti del testo	38. Riconoscere il genere di un testo (narrativo, descrittivo, poetico...)	39. Attivare la capacità di riflessione ed analisi per consentire o dissentire	40. Riconoscere le caratteristiche principali di alcuni generi testuali
			41. Individuare le sequenze di un testo; analizzare le caratteristiche dei personaggi e dei luoghi; individuare i tempi della narrazione	42. Analizzare, in un testo: sequenze, ordine cronologico delle sequenze, idea centrale; individuare in un testo personaggi, tempo, luoghi	43. Riconoscere la natura del testo
4. Produrre e rielaborare testi scritti.	44. Scrivere parole	45. Usare altri linguaggi grafici accompagnandoli alla scrittura	46. Organizzare un testo scritto rispettando le fondamentali forme di coesione e coerenza fra le idee	47. Ricercare forme di coesione e coerenza fra le idee	48. Comunicare mediante testi orali e scritti, di differente natura, utilizzando adeguate varietà linguistiche
	49. Produrre frasi complete di tipo diverso		50. Modificare i testi apportando variazioni allo schema narrativo di base	51. Consolidare la capacità di produrre testi diversi (narrativo, descrittivo, poetico, regolativo)	52. Controllare le fasi della produzione (ideazione, pianificazione, realizzazione, revisione)
			53. Avviare alla sintesi di semplici testi	54. Rielaborare un testo in base a scopi prestabiliti	55. Prendere appunti
				56. Distinguere il taglio oggettivo e soggettivo nella descrizione	57. Parafrasare testi
				58. Sintetizzare semplici testi	
	59. Scrivere autonomamente con scopo comunicativo	60. Produrre semplici testi con uno schema guida	61. Produrre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico...)		
	62. Esprimere esperienze personali con brevi sequenze di frasi	63. Contribuire alla stesura di testi collettivi			
		64. Esprimere per iscritto il proprio vissuto			

5. Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico.	65. Differenziare le unità del contenuto fonico (parole, fonemi, grafemi)	66. Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche: dividere correttamente in sillabe; usare le forme essere e avere; usare i principali segni di punteggiatura	67. Aspetto fonologico/ortografico: elisione, accento, scomposizione in sillabe	68. Aspetto fonologico/ortografico: troncamento, intonazione e punteggiatura	69. Aspetto fonologico/ortografico: usare correttamente le convenzioni ortografiche
	70. Utilizzare alcune nuove parole apprese				
	71. Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole				
	72. Discriminare parole con e senza significato				
		73. Distinguere in una frase soggetto e predicato	74. Aspetto semantico: ricercare-scoprire- elaborare il significato di parole; analizzare il rapporto tra parole e significato (sinonimi, polisemie, famiglie di parole, analisi del contesto)	75. Aspetto semantico: individuare il significato di parole; riconoscere e utilizzare in modo creativo le parole (similitudini, metafore)	76. Aspetto semantico: analizzare relazioni di significato
		77. Riconoscere e usare: articolo, nome, aggettivo, verbo	78. Aspetto morfosintattico: analizzare nomi, articoli, aggettivi; conoscere le coniugazioni del verbo, persona, tempo e modo indicativo (tempi semplici); analizzare la struttura della frase semplice	79. Aspetto morfosintattico: analizzare aggettivi e pronomi, preposizioni semplici e articolate; conoscere il modo indicativo del verbo; analizzare gli elementi della frase (soggetto, predicato, espansioni)	80. Aspetto morfosintattico: conoscere e riconoscere tutte le nove parti del discorso, variabili e invariabili; conoscere tutti i modi del verbo; analizzare le parti della frase: soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette
					81. Riconoscere le regole di formazione delle parole e utilizzarle per comprendere e produrre significati diversi

STORIA					
	classe prima	classe seconda	classe terza	classe quarta	classe quinta
critero generale	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri
1. CONOSCERE GLI EVENTI STORICI	1. ordinare nel tempo fatti ed esperienze vissute.	2. applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. 3. utilizzare l'orologio e le sue funzioni. 4. riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e contemporaneità. 5. individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.	6. applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. 7. riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e contemporaneità. 8. individuare a livello sociale relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. 9. osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato.	10. collocare nel tempo e nello spazio un evento e/o un quadro di civiltà	
2. COMPRENDERE GLI EVENTI STORICI	11. ricostruire un semplice evento, utilizzando fonti storiche. riflettere sull'aspetto soggettivo del tempo.	12. costruire grafici temporali. distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta.	13. costruire grafici temporali. distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta. leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. individuare nella storia di persone diverse, vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo, gli elementi di costruzione di una memoria comune.	14. formulare risposte in merito a: chi, quando, dove, come e perché	
3. RICOSTRUIRE EVENTI STORICI	15. saper riordinare cronologicamente sequenze date.	16. analizzare, confrontare e interpretare fonti storiche.	17. analizzare, confrontare e interpretare fonti storiche. 18. comprendere il ruolo fondamentale della scrittura nella storia dell'uomo	19. riconoscere le diverse fonti. 20. utilizzare le diverse fonti per reperire informazioni utili a descrivere le diverse civiltà.	

4. UTILIZZARE LINGUAGGI SPECIFICI	21. saper usare indicatori temporali e nessi logici.	22. conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare	23. conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.	24. conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.
-----------------------------------	--	---	--	--

GEOGRAFIA					
	classe prima	classe seconda	classe terza	classe quarta	classe quinta
Criterio generale	obiettivi relativi ai criteri				
1. CONOSCERE L'AMBIENTE	1. Descrivere lo spazio esplorato utilizzando indicatori topologici	2. Formulare proposte di spazi vissuti:l'aula, la strada, il parco,la propria stanza.	3. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche	4. Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali.	5. Leggere carte geografiche fisiche e tematiche deducendone la relazione tra uomo e ambiente.
2. COMPRENDERE I DIVERSI AMBIENTI	6. Descrivere i diversi ambienti scolastici, domestici, pubblici.	7. Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, montano). Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali utilizzando una terminologia appropriata.	8. Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e i principali rapporti di connessione e di interdipendenza. 9. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.	10. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio nazionale e regionale, utilizzando fotografie e carte. Esplicitare il nesso tra l'ambiente con le sue risorse e l'uomo. Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.	
3. PRODURRE (rappresentazioni e comportamenti)		11. Comprendere la funzione degli elementi tipici di ogni ambiente. 12. Codificare i comportamenti utili alla tutela degli spazi.	13. Organizzare percorsi nello spazio esperito e rappresentarli graficamente.	14. Riconoscere le posizioni del Sole rispetto al nostro territorio. 15. Organizzare percorsi orientati secondo la posizione del Sole.	16. Realizzare schizzi di percorsi finalizzati e mappe mentali dell'Italia. 17. Adottare comportamenti adeguati agli spazi vissuti
4. UTILIZZARE LINGUAGGI		18. Avvio all'utilizzazione di una terminologia corretta			19. Descrivere con uso corretto dei termini propri della disciplina

MATEMATICA

	classe prima	classe seconda	classe terza	classe quarta	classe quinta
critero generale	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri
1. Utilizzare semplici linguaggi logici ed elementi di statistica	1. Stabilire relazioni (classificare, confrontare, ordinare)	2. Analizzare e rappresentare relazioni (individuare analogie e differenze in contesti diversi)		3. Classificare, ordinare, riconoscere e rappresentare relazioni	
	4. Raccogliere e organizzare semplici dati	5. Rappresentare graficamente e leggere i dati raccolti da esperienze concrete		6. Analizzare e confrontare raccolte di dati	
2. Acquisire il concetto di numero	7. Rappresentare, confrontare e ordinare i numeri naturali fino a ... (aspetto ordinale e cardinale)	8. Rappresentare, confrontare e ordinare i numeri naturali fino al centinaio (valore posizionale)	9. Rappresentare, confrontare e ordinare i numeri naturali fino al migliaio (valore posizionale)	10. Rappresentare, confrontare e ordinare i numeri razionali e relativi	
3. Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto	11. Addizionare e sottrarre	12. Addizionare, sottrarre moltiplicare	13. Addizionare, sottrarre moltiplicare e dividere		
	14. Comprendere la relazione tra addizione e sottrazione	15. Utilizzare gli algoritmi risolutivi delle tre operazioni	16. Utilizzare gli algoritmi risolutivi della quattro operazioni	17. Utilizzare gli algoritmi delle quattro operazioni nell'insieme R (numeri razionali)	
		18. Utilizzare semplici tecniche per il calcolo mentale		19. Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale applicando le proprietà delle operazioni	
4. Riconoscere rappresentare e risolvere problemi	20. Individuare e risolvere situazioni problematiche in contesti concreti	21. Analizzare, comprendere, rappresentare e risolvere varie situazioni problematiche		22. Costruire, fare ipotesi e scegliere strumenti di verifica adeguati	
5. Operare con figure geometriche, grandezze e misure	23. Localizzare e rappresentare oggetti nello spazio	24. Classificare le principali figure geometriche	25. Utilizzare le principali figure geometriche	26. Analizzare le principali figure geometriche piane e rappresentarle	27. Analizzare gli elementi costitutivi delle principali figure geometriche piane e rappre-
	28. Riconoscimento e confronto di grandezze misurabili	29. Sapere operare spostamenti su un piano		30. Calcolare i perimetri delle figure geometriche conosciute	31. Calcolare perimetri e aree delle figure geometriche conosciute
		32. Effettuare semplici misurazioni	33. Utilizzare le misure convenzionali	34. Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali	

SCIENZE

	classe prima	classe seconda	classe terza	classe quarta	classe quinta
criterio generale	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri
1. Acquisire il metodo scientifico	1. Osservare con motivazione e scoprire il mondo circostante attraverso i 5 sensi	2. Analizzare le situazioni, organizzare i dati, formulare ipotesi e verificarle.		3. Conoscere tecniche d'indagine di tipo osservativo e sperimentale.	
	4. Ordinare le fasi di esperienze concrete	5. Realizzare esperienze concrete ed operative.	6. Realizzare esperienze concrete ed operative.	7. progettare e realizzare esperienze operative.	
2. Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico	8. Conoscere alcuni elementi e fenomeni del mondo fisico	9. Conoscere e descrivere aspetti del mondo fisico e biologico e le reciproche relazioni		10. Conoscere gli aspetti fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico nelle reciproche relazioni e nel rapporto con l'uomo.	

TECNOLOGIA E INFORMATICA

	prima	seconda	terza	quarta	quinta
critero generale	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri
1. Tecnologia: conoscenza delle caratteristiche dei materiali e dei processi produttivi	1. Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei fanciulli classificandoli	2. Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità.		3. Progettare e costruire modelli di macchine che utilizzano diverse forme di energia per scoprirne problemi e funzioni	
				4. Individuare, classificare e rappresentare (con schizzi e modelli tridimensionali), per ognuna delle tre categorie di trasporto, i mezzi corrispondenti, indicando il tipo d'energia utilizzata (termica, elettrica).	
		5. Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. 6. Realizzare manufatti d'uso comune Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli, Classificandoli in base al compito che svolgono.		7. Individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione	
				8. Individuare, riconoscere e analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre testi, immagini e suoni.	
				9. Adoperare le procedure più elementari dei linguaggi di rappresentazione: grafico/iconico e modellistico tridimensionale.	
2. B. Informatica: conoscenza e utilizzo del computer, dei		1. Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici.	2. Riconoscere l'algoritmo in esempi concreti	3. Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura.	

suoi componenti e di alcuni programmi applicativi utilizzo dei principali programmi informatici per produrre elaborati interdisciplinari		4. Accendere e spegnere la macchina con le procedure canoniche, attivare il collegamento a Internet	5. Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale. Inserire nei testi le immagini realizzate	6. Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca (diagrammi di flusso relativi a problemi logici con Word).
		7. Accedere ad alcuni siti Internet (ad esempio quello della scuola).	8. Disegnare a colori i modelli realizzati o altre immagini adoperando semplici programmi di grafica	9. Utilizzare Excel: conoscenza della finestra e principali funzionalità, grafici.
			10. Accedere ad Internet per cercare informazioni (per esempio, siti meteo e siti per ragazzi).	11. Utilizzo di Cabri-Geo: conoscenza della finestra e principali funzionalità (geometria piana di base).
				12. Creare semplici presentazioni con Power Point: conoscenza della finestra e principali funzionalità, collegamenti ipertestuali, animazioni.
				13. Conoscere e utilizzare uno o più dispositivi di memoria (floppy, CD, pendrive...) per salvare e trasportare i file.
				14. Creare semplici pagine da inserire sul sito web della scuola
				15. Consultare opere multimediali

INGLESE						
	classe prima	classe seconda	classe terza	classe quarta	classe quinta	
criterio generale	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	
1. Ascoltare e comprendere semplici messaggi	1. Riconoscere semplici istruzioni, informazioni, messaggi e domande in un contesto noto..					
	2. Comprendere un testo orale: dialogo.			3. Comprendere un testo orale: dialogo, aneddoto, breve descrizione.	4. Comprendere un testo orale: dialogo, aneddoto, breve descrizione e/o racconto.	
2. Leggere e comprendere brevi testi	5. Riconoscere e riprodurre suoni della lingua inglese in semplici parole.		6. Riconoscere e riprodurre suoni della lingua inglese in semplici parole.	7. Riconoscere e riprodurre suoni della lingua inglese in semplici parole.		
	8. Leggere un breve testo scritto: dialogo.		9. Leggere un breve testo scritto: dialogo, aneddoto, breve descrizione.	10. Leggere un breve testo scritto: dialogo, aneddoto, breve descrizione o racconto.		
				11. Leggere e comprendere un semplice testo scritto: istruzioni, informazioni.	12. Leggere e comprendere un semplice testo scritto: istruzioni, informazioni, messaggi e domande.	
3. Saper sostenere una facile conversazione utilizzando gradualmente un lessico più ampio.	13. Individuare, riprodurre suoni ed abbinarli a parole.					
	14. Presentare se stessi.		15. Presentare se stessi e gli altri.			
	16. Interagire in brevi scambi dialogici					
				17. Produrre suoni e ritmi della lingua inglese attribuendovi significato.		
				18. Saper effettuare semplici descrizioni.		
4. Saper scrivere semplici	19. Saper scrivere semplici parole e brevi frasi.					

messaggi secondo un modello dato				20. Saper scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.	21. Saper scrivere semplici messaggi e brevi testi seguendo un modello dato.
5. Promuovere la conoscenza della cultura e della civiltà anglosassone, sviluppando anche un'attitudine positiva nei confronti di altri	22. Scoprire differenze di vita e di abitudini all'interno dei gruppi.			23. Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e condizioni climatiche.	

MUSICA						
	classe prima	classe seconda	classe terza	classe quarta	classe quinta	
critero generale	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai cri-	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai	obiettivi relativi ai criteri	
1. Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	1. Affinare la percezione uditiva discriminando fonte sonora, provenienza e caratteristiche del suono.	2. Discriminare e classificare i suoni in base alle loro componenti		3. Discriminare i suoni nell'ambiente		
	4. Individuare suoni e silenzi e loro valenze espressive	5. Riconoscere e classificare i suoni in base alle variazioni timbriche		6. Discriminare i suoni nei vari parametri		
	7. Rappresentare graficamente i suoni attraverso simbologie non convenzionali	8. Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali		9. Capacità d'ascolto ed analisi musicale		
	10.Saper porsi in ascolto di brevi brani musicali	11.Ascoltare un brano musicale e rilevare alcuni elementi caratteristici		12.Riconoscere i principali strumenti musicali attraverso il timbro		
	13.Individuare la pulsazione in musiche di vario genere	14.Analizzare e comprendere un brano musicale con il movimento, con i gesti, con le immagini		15.Rappresentare graficamente stimoli sonori		
	16.Saper accompagnare un brano musicale con il corpo o semplici strumenti	17.Avviare alla comprensione del linguaggio musicale convenzionale riguardante la suddivisione del tempo		18.Ricreare un ambiente sonoro con i mezzi a disposizione		
		19.Avviare alla lettura di una semplice partitura		20.Capacità di ipotizzare l'uso di strumenti musicali per particolari finalità espressive		
		21.Conoscere e leggere con la voce conte e filastrocche	22.Leggere brani e recitare poesie utilizzando la voce in modo adeguato alle loro caratteristiche	23.Saper produrre semplici idee musicali ritmiche e/o melodiche		
		24.Sviluppare le capacità di gioco, di immaginazione, di espressione		25.Conoscere la terminologia ed organizzazione delle nozioni acquisite		
2. Esprimersi con il canto e semplici strumenti	26.Conoscere ed utilizzare la voce nelle sue varie valenze espressive	27.Memorizzare il testo di un canto		28.Conoscere ed usare la simbologia musicale		
	29.Eeguire semplici canti collettivi, a una voce	30.Apprendere ed eseguire coralmente canti proposti		31.Utilizzare la voce con varie modalità espressive		
	32.Saper utilizzare voce, gesti- suono e semplici strumenti per sonorizzare scene	33.Conoscere e leggere con la voce e con strumenti le principali figure della notazione convenzionale che rappresentano la durata dei		34.Eeguire semplici sequenze melodiche con l'utilizzo della voce e/o degli strumenti		
	35.Memorizzare il testo di un canto	36.Saper produrre una sequenza ritmica con la voce, le parti del corpo e con gli strumentini musicali a percussione		37.Eeguire sequenze ritmiche con l'utilizzo degli strumenti disponibili		
	38.Apprendere ed eseguire coralmente semplici canti tratti dal repertorio infantile		39.Operare attivamente nel sonorizzare poesie			
	40.Saper produrre una semplice sequenza ritmica con le parti del corpo					

MOTORIA					
	classe prima	classe seconda	classe terza	classe quarta	classe quinta
critero generale	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri
1. Percepire e conoscere il sé corporeo.	1. Conoscere lo schema corporeo e le parti del corpo.	2. Rafforzare la padronanza della lateralità.		3. Consolidare la presa di coscienza del corpo e delle varie posture	
	4. Integrare lo schema corporeo nell'immagine di sé e nella consapevolezza della propria identità psicologica e personale.	5. Avvio alla presa di coscienza dell'atto respiratorio.		6. Sviluppo della presa di coscienza della respirazione	
	7. Sviluppare le capacità senso-percettive.	8. Prendere coscienza delle posizioni di equilibrio statico e dinamico.		9. Prendere coscienza dei diversi gradi di tensione muscolare e rilassamento.	
		10. Percepire e prendere coscienza dei vari segmenti corporei.			
2. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse in rapporto allo spazio e al tempo	11. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e segmentaria	12. Acquisire la coordinazione dinamica generale		13. Consolidare la coordinazione dinamica generale	
	14. Favorire l'organizzazione spazio-temporale	15. Acquisire la coordinazione dinamica a livello segmentale		16. Consolidare la coordinazione oculo-manuale	
		17. Orientarsi nello spazio		18. Consolidare l'organizzazione spazio-temporale	
		19. Valutare distanza e velocità			
		20. Muoversi seguendo un ritmo			
3. Sperimentare il corpo come elemento di espressione e di comunicazione	21. Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche	22. Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni, ecc.		23. Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni, ecc.	
	24. Comprendere il linguaggio dei gesti				
4. Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole	25. Imparare a gestirsi e ad operare correttamente all'interno del gruppo	26. Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara		27. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati	
	28. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature	29. Cooperare all'interno di un gruppo		30. Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra	
	31. Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità			32. Cooperare nel gruppo, comportandosi lealmente, anche in una competizione con i compagni	

IMMAGINE					
	classe prima	classe seconda	classe terza	classe quarta	classe quinta
critero genera-	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri
1. Conoscere il colore	1. conoscere e riconoscere i colori primari e secondari utilizzare in modo pertinente il colore per mezzo di tecniche e materiali diversi	2. utilizzare in modo pertinente e creativo il colore per mezzo di tecniche e materiali diversi		3. utilizzare in modo pertinente e creativo il colore, le sfumature, le tonalità... per mezzo di tecniche e materiali diversi	
2 Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione	4. utilizzare il segno come elemento di strutturazione dello spazio ed elemento dinamico per la costruzione di forme		5. produrre, tramite il segno grafico, contenuti relativi a esperienze dirette o indirette (testi descrittivi, fantastici, storici...) costruzione di forme (la figura umana, spazi geografici...)	6. produrre, tramite il segno grafico, contenuti relativi a esperienze dirette o indirette (testi descrittivi, fantastici, storici...) con l'utilizzo di tecniche e materiali diversi costruzione di forme (la figura umana, spazi geografici...)	7. esprimere, tramite il segno grafico, contenuti relativi a esperienze dirette o indirette (testi descrittivi, fantastici, storici...) con l'utilizzo di tecniche e materiali diversi 8. utilizzare consapevolmente forme, proporzioni
					9. introduzione alla prospettiva
3. . Leggere e comprendere linguaggi e messaggi visivi	10. leggere e operare una prima classificazione di semplici immagini (disegni, foto, opere d'arte...)	11. leggere e decodificare immagini (espressioni del viso, ambienti naturali e antropici...)	12. leggere e decodificare immagini, analizzando pubblicità, opere d'arte, disegni animati, film di animazione	13. leggere e decodificare immagini, analizzando pubblicità, opere d'arte, disegni animati, film di animazione (approccio all'analisi dell'opera d'arte come momento espressivo)	14. leggere e decodificare immagini, analizzando pubblicità, opere d'arte, disegni animati, film di animazione 15. riconoscere nell'opera d'arte il messaggio comunicativo ed emozionale

RELIGIONE CATTOLICA

	classe prima	classe seconda	classe terza	classe quarta	classe quinta
critero generale	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri	obiettivi relativi ai criteri
1. Conoscere espressioni, segni e contenuti essenziali della religione cattolica e confrontarli con quelli delle altre religioni.	1. Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.	2. Cogliere, attraverso opportune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di giustizia e di vita eterna.	3. Comprendere attraverso i racconti delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.	4. Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte responsabili per un personale progetto di vita.	5. Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.
2. Conoscere e comprendere alcuni documenti religiosi: in particolare la Bibbia.	6. Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.	7. Identificare tra le espressioni delle religioni la "preghiera" e, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.	8. Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.	9. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.	10. Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.
3. Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.	11. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.	12. Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.	13. Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.	14. Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.	
	15. Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.	16. Cogliere, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della Chiesa delle origini.	17. Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione (battesimo- confermazione- eucarestia) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.	18. Identificare nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio, che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità.	19. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.
		20. Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione (battesimo- confermazione- eucarestia) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.			21. Riconoscere, in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.
					22. Identificare nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio, che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità.
				23. Riconoscere nei Santi e nei martiri, progetti riusciti di vita cristiana.	